



LA VOZ DEL Q'SIO



SUPLEMENTO ESPECIAL DE SCOUTMEX N° 1

Cba.- set '86

Responsables de

LA VOZ DEL Q'sio:

Cosa Juan Manuel

Cosa Nicolás M

Ferreira Gastón (He man)

PROTAGONISTAS

Bustamante Juan B.
Bustos Lucas
Bruera Juan M.
Carioni Angela
Cosa Nicolás M
Cosa Juan M.
Cruz Veronica
Duran Valeria
Farrás Silvina
Ferreira Gastón
Ferreira Valeria
Giraud Gustavo
Giraud Teresa
Gómez Ana
Gil Solá María del C.
Iglesias Laura
Kuipers Emilio
Kuipers Teresa
Longo Cecilia
Lorenzo Guillermo
Mariani José
Medina María José
Molina Fernando
Oropeza Guadalupe
Ortiz Paula
Patamia Sonia
Piotti Pablo
Pellizi Pepé
Pellizi Memé
Ré Guillermo
Robino Ana
Robino Gogi
Robino Roberto
Rojas Ana
Rubio Luis
Sánchez Claudio
Sánchez Lucas
Sánchez Marcos
Solá Alicia
Tona Melina
Traversaro Román
Zapata Pablo
Zurita Maria de los A
Zurita Pascual



ALGUNOS DE LOS ASISTENTES AL ACANTONAMIENTO.

PRIMERA VOZ

Un viaje, como el que realizaron las tropas más grandes, deja un sinfín de anécdotas, chismes, chistes y recuerdos imborrables. Pero sin duda, un acantonamiento vivido tan intensamente, como el que disfrutaron los raiders y solares chicos, en el I.P.E.A. de Cruz del Eje, deja también una buena cantidad de estos elementos.

Por eso, entendimos, que éstos merecían un lugar para expresarse, y desde donde poder contarnos algunas de sus vivencias.

Los chicos ya habían trabajado muy bien, durante el campamento, en un diario mural que lleva el mismo nombre que este suplemento, del cual extrajimos algunas cosas.

Por lo tanto, éste suplemento intenta ser una síntesis de lo mejor de lo vivido por los chicos, para que las demás tropas vayan conociendo un poco más estos nuevos valores de la agrupación. Obviamente, también les servirá a los protagonistas para revivir su rica experiencia de Cruz del Eje.

Que lo disfruten. ¡Hasta pronto!

DIA X DIA

Sábado 12 de julio:

El sábado, a eso de las 9 de la mañana empezaron a llegar todos los chicos y chicas a la Cripta. El clima que se vivía era de gran entusiasmo y ansiedad por salir a Cruz del Eje (del lugar nos enteramos allí mismo). Después de unas tres horas de viaje, en que patoteamos a Pablo y Pascual (para que no se hiciera tan largo), llegamos a nuestro alojamiento: el colegio I.P.E.A. n°3 Humberto Illia. La verdad es que el lugar mataba. Era un edificio muy grande, abajo estaban las aulas y arriba las habitaciones en las que dormíamos. La cocina estaba bastante lejos, pero valía la pena caminar ya que los padres nos esperaban siempre con comidas espectaculares. El lugar tenía un terrenazo inmenso, en el que había canchas de fútbol y de volley. Esa mañana reconocimos el lugar, descargamos el ómnibus y comimos.

Después de tomar el mate en el paredón del dique, nos dividieron en cuatro patrullas, que tenían nombres de vegetales. Estas eran: TRIGO (maestro), CEBADA, MELILOTUS, y LECHUGA. Los dirigentes formaron otra patrulla que llevaba el nombre de alfalfa (¿afafaremos?).

Luego nos explicaron la función del zorro y las elecciones para gil de goma, nadero y plomero.

Después de comer, nos retiramos a tomar nuestro merecido descanso. (después de no haber hecho nada).

Domingo 13:

Nos despertamos a las 7:45 y después de un buen rato de cebo en la cama, nos levantamos a eso de las 9. Hicimos gimnasia y tomamos el mate (sin hablar, ya que era el día de la natu-

raleza y teníamos que escuchar el sonido que ella producía).

Cerca del mediodía llegaron el Nico y el Guille y los recibimos calurosamente.

Después de almorzar, los dirigentes durmieron, algunos chicos tocaron la viola, otros jugaron al volley y otros molestaron a los diris que estaban durmiendo.

Después hicimos un juego, tomamos el mate y empezamos a preparar los "squetchs" para el fogón: uno libre y otro referido al Dios de cada patrulla.

Luego de la cena (en la que Guillermo se puso colorado por primera vez), empezó el fogón, del que se ocupa otra nota del periódico y con el que terminó el segundo día de nuestro acantonamiento.

Lunes 14:

Después de levantarnos fuimos a tomar el mate y ahí nos dijeron que por ser el día de la comunicación, no podríamos decir ninguna mala palabra bajo pena de comernos una hoja de árbol. Enseguida del mate jugamos a la batalla naval, un juego en el que nos comunicábamos con banderolas.

A eso de las 11:30 empezamos a trabajar en el diario mural. Cada patrulla se dedicaba a una sección diferente del mismo. (policiales, espectáculos, deportes, y juegos, etc.).

Luego del almuerzo, jugamos al volley y nos comimos dos o tres árboles.

Después de la siesta, terminamos el diario y seguimos con una actividad que se llamaba "comunicación por el arte", en la que hicimos música, collage, un juego de sensaciones y el juego de la Torre de Babel (traducir frases en otro idioma).

A eso de las 18:30 llegó el muy nece-

sario baño. Las chicas empezaron a bañarse primero(como siempre) y más tarde nos llegó el turno a nosotros. Después del baño hicimos la exposición del diario mural que salió requele buenazo.

Antes de comer jugamos a los rompe cabezas y tambien hicimos un campeonato de poesía cursi. Después de la cena hicimos un juego nocturno(el juego de la vela que entendimos después de más de una hora de explicación) con el que despedimos el día para ir a dormir.

Martes 15:

A eso de las 9:30 empezamos con el día del circo, con una kermese en la que había competencia de zancos, tiro al blanco(con dardos), meter la lapicera en la botella, comer la manzana y buscar el papelito en la harina.

Después comimos y nos fuimos al descanso. A las 4:15 realizamos un juego(los animales del circo) y después el Quito, que había llegado al medio día, nos dió una dinámica, en la que relacionaba las distintas clases de amistad con los distintos nudos scouts.

Más tarde, cada tropa tuvo tiempo para cuedear a la otra y analizar los problemas del grupo durante un buen rato. También hicimos un tiempito para preparar el fogón de la noche(había que hacer dos squetchs: uno libre, por tropa y otro con temática circense, por patrullas).

Después llegó la gran noche, con el fogón, chocolate, titas, juicio del zorro, elección del gil de goma, plo-

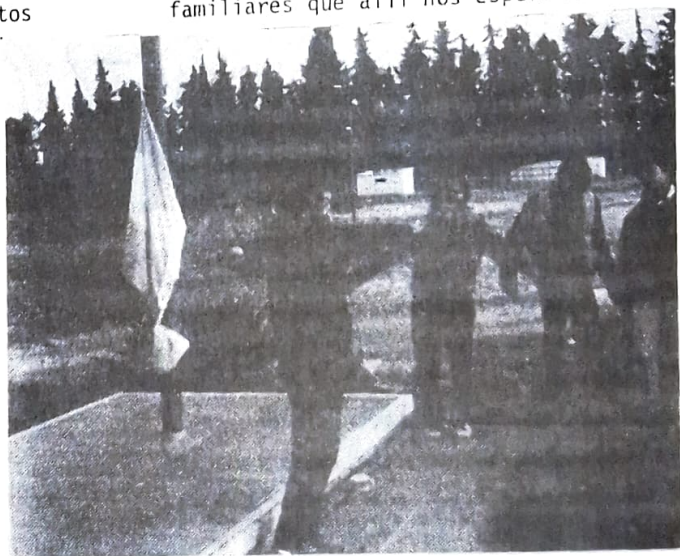
mero, joda y guitarreada hasta el amanecer. Pero sobre ésta gran noche, nos explayaremos en otra nota.

Miércoles 16:

El miércoles no nos despertamos porque directamente no nos acostamos; con todo el sueño a cuestras nos fuimos a hacer gimnasia dirigida por Mili Kuippers, y a formación para izar la bandera. (ver foto abajo). Después del mate hicimos un juego y empezamos a dejar el lugar en condiciones(lo cual nos llevó bastante tiempo; todo estaba hecho una mugre y nosotros estábamos destruidos físicamente).

Antes de comer fuimos a ver una espectacular yerra(cosa que, típicamente los chicos de ciudad que somos, no habíamos visto nunca) que describiremos en otra nota.

Cuando llegó el omnibus, cargamos los bultos y nos despedimos del I.P.E.A. que tan calidamente nos había acogido y en el que dejamos tantos recuerdos. El viaje de vuelta, fue bastante tranquilo y cuando llegamos a la cripta nos encontramos con amigos y familiares que allí nos esperaban.



Pero como ocurre siempre, después de un campamento, empezamos enseguida a pensar en el próximo. Así que... ¡chau! hasta la próxima.

Este muestreo fue publicado en el diario mural del campamento de raiders y solares Jrs.:

ENCUESTAS REBELDES

2) ¿Por qué Maradona no juega de arquero?
* porque los botines que tienen son de delantero (Pablo)

* porque es tan petiso que no llega (Paula)

* ¡ Guau! (el perro)

* ¿ y quién es ese? (Luis)

* porque el arquero es Pumpido (Paula)

* porque juega mejor donde juega, pero no se dónde juega (Ma. de los Angeles)

* porque además de atacar, ataca muy bien (Valeria D.)

* Y...no juega de arquero porque no juega de arquero (Román).

1) ¿Qué nombre le pondría ud. al corte de pelo de Pascual?

* la frente pelada

* flequillín biónico

* quiso

* quinquicho después de la gripe

* peinado al topo gigio

* corte carnicero

* qué se yo, loco!

* asiento de bicicleta (está hecho pa'l culo)

3) ¿Qué significa "kamikaze" ?

* casi una camisa (Pascual)

* un indio del polo norte (He man)

* los japoneses en la segunda guerra mundial antes de subir a sus aviones, rezaban (ri- to religioso) (Juan Manuel)

* casi te ponés la camisa, pero no te la terminás de poner (Román)

* que te casés en la cama (Laura)

* una especie de troglodita que se extinguió en el año 30 a. C. debido a la escasez de papas fritas (yanqui)

* un cassette del "flaco" (Angela).-

FOGONAZOS



El domingo a la noche, realizamos el primer fogón del campamento. La consigna era hacer dos squetchs, uno libre y otro relacionado con el dios que daba origen el nombre de cada patrulla.

Sin entrar en detalle, el fogón estuvo bastante bueno, esto lo corrobora una encuesta realizada durante el acantonamiento. Aquí van algunas opiniones: Ana Robino: muy buenos (algunos), Pablo Zapata: mucho mejor que los de Tanti, Pascual: resultado una progresión, Guillermo Re: quiero destacar la actuación de Ro-

mán, Pablo Piotti, Juan Manuel y Nico.

Según otras opiniones que -udimos recoger, los squetchs que sobresalieron fueron: el de Cebada (Tema: Dios) con las fundamentales actuaciones de Cecilia y Pablo Piotti; el de Trigo (Tema: Dios) con la gran actuación de Nicolás María (trigo, trigo, trigo, trigo, trigo, trigo, trigo, iah, ah, ah!) y el de Melillotos (Tema libre) con el lucimiento actoral de Román.



La última noche fue algo especial. Empezamos con el juicio del zorro, (ese maldito cobarde que escondía nuestras pertenencias). El juez fue el Quito, el abogado defensor Juan Bautista, y el fiscal Pablo Zapata que debió suplantar a Pascual, debido a la falta de capacidad de este. Después de que Juan Bautista dejara sin culpa a cinco acusados, fueron descubiertos los dos zorros: Lucas Sanchez y Valeria Ferreyra, que también lograron su libertad gracias al compasivo juez y al comprobarse que solo recibían ordenes de los dirigentes.

Antes de los squetchs, presenciábamos el escrutinio que determinaría a los premios para: "gil de goma", "nadero", y "plomero". Luego de leer la totalidad de los votos, depositados en las urnas a lo largo de todo el campamento, los privilegiados electos fueron: para plomero: Nicolás María Cosa, para nadera: Guadalupe Oropesa, para gil de goma... Angela Carioni (con el 99% de los votos).

Después sí, los squetchs. De la primera vuelta, cuyo tema fue el circo se destacó el de la patrulla lechuga, con la gran actuación de Mili Kuippers. En la segunda parte (intervalo con chocolate y titas mediante) de temática libre, las representaciones fueron realizadas por tropa. Las solares hicieron algunos cantitos alusivos y los raiders soñaron con un campamento ideal.

Enseguida de finalizado el fogón y después de cantar la clásica y lacrimógena canción del adiós, comenzó la joda con el Yanqui al frente de la cabina de sonidos. Bailamos hasta las 3:30 más o menos, y cuando nos cansamos nos pusimos a tocar la viola, para esperar la hora de ver el amanecer.



A las 4:30 salimos del establecimiento para observar el meteórico vuelo de los globos aerostáticos fabricados por Pascual.

A eso de las 5 de la mañana despertamos a los chicos que dormían y en patota nos dirigimos al dique Cruz del Eje, para ver despuntar el alba; mientras nos acobijábamos a orillas del dique alrededor de una gran fogata. (ver foto).

Y allí estuvimos, tocando la guitarra hasta que se hizo de día y decidimos volver a tomar el mate.



UN RATO ANTES DE VOLVER...

Un rato antes de volver del acantonamiento, nos fuimos a ver una yerra donde vacunaban, marcaban y castraban los terneros.

Al principio uno de los hombres, empezó a tratar de enlazar a uno de los animales y cuando lo agarraron, le pasaron la cola entre las patas, le ataron las patas delanteras y traseras y así el ternero quedó totalmente inmóvil. Después con un afilado cuchillo, le cortaban los testículos. Pablo (el dirigente) nos mostró uno de los huevos extraídos y nos contó que éstos se comían (ver foto). A todos nos dio un asco bárbaro.

Lo que continuaba, era la marca. Esta era hecha con un hierro caliente que tenía la marca del I.P.E.A., el cual ponían en la nalga del pobre animal, quemándolo y dejándolo marcado.

Algunos de los animales estaban o parecían muy nerviosos y trataban de escapar del corral, por ejemplo una vaca que estaba en el corral del lado, se asustó y saltó para cruzar una tranquera y quedó colgada de la misma.

Los terneros que estaban por marcar y castrar, eran más o menos diez, y se movían de un lado a otro del corral como locos.

Todos nos divertíamos, a pesar de que la yerra nos impresionaba mucho.

Pero parecía que a los animales no les dolía ya que se quedaban quietos y no decían ni "mu".

Después de tan emocionante historia contada por mí, nos fuimos al omnibus, en el que volvimos a casa; contentos por haber ido al campamento y tristes porque se había terminado.

Gastón I. Ferreyra



VENDO BONGO

EN BUEN ESTADO.

Tratar en Av. República 720

TE: 910126

(preguntar por Maxii)

