

JUAN MANUEL COSA

CON ESTA EDICIÓN
EXIJA SUPLEMENTO
ESPECIAL

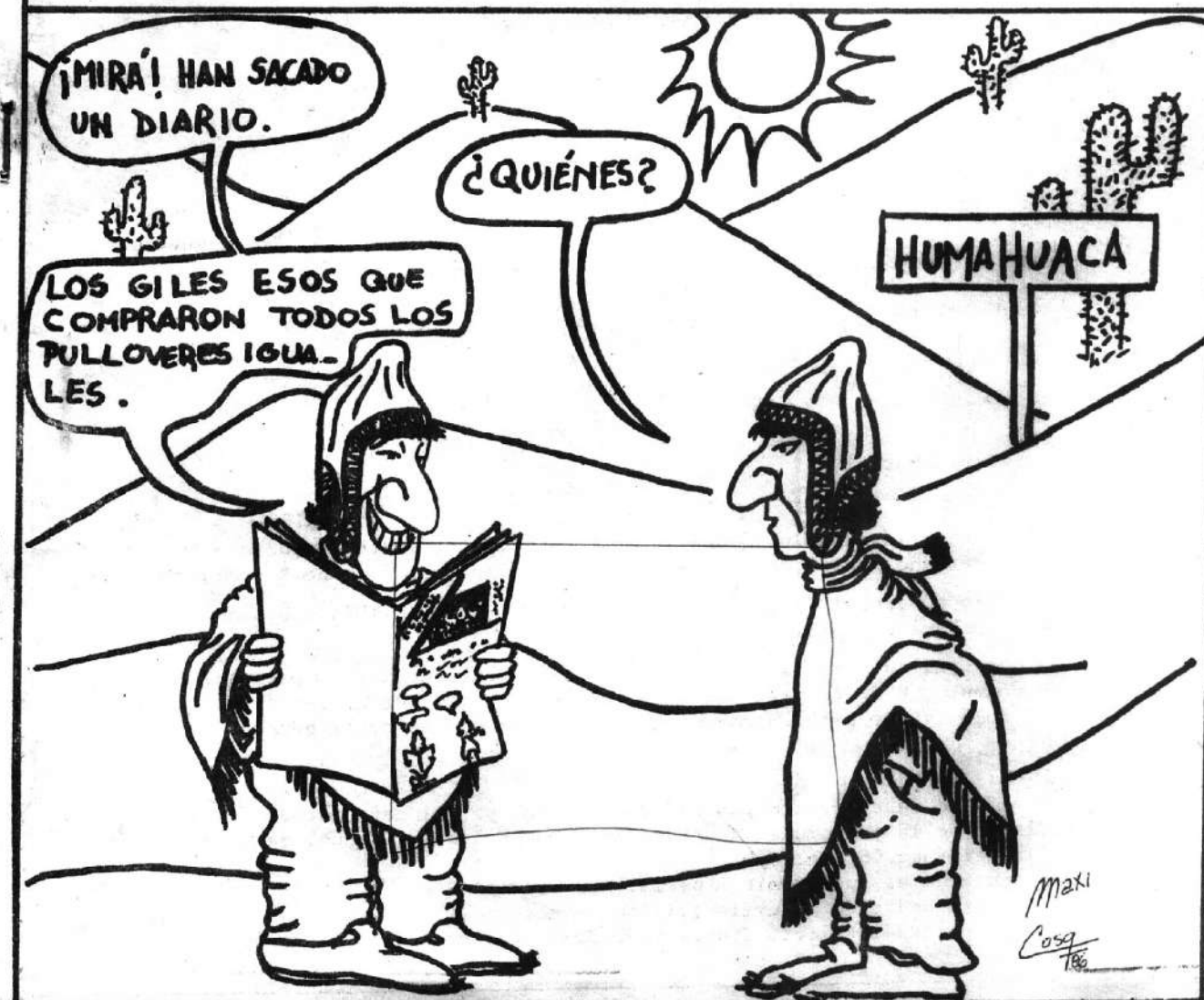
EL VIAJE
DEL Q'ESIO

SCOUT MENTE

AÑO I N° I

Periódico de
aparición
periódica.
Septiembre '86
Precio: barato
para el laburo
que nos dió.
Número dedicado
a: "YUYITO PAL'
AMOR"
Guy de Larigaudie

ESCRIBE EL QUITO - PAPALARDO: REPOTAJE EXCLUSIVO, DESNUDAMOS
AL PERSONAJE DEL VIAJE - JORGE PAREDES: EL APARECIDO DEL PAÑUELO-
LAS PRIMERAS IMPRESIONES DE BERNARDO" GARZA" PARIZEK - CRONICA
COMPLETA: ENTREGA DE PREMIOS - TODO EL VIAJE PALMO A PALMO: UN PE-
RIPLO MEMORABLE - LAS CULTURAS PRECOLOMBINAS - PRIMICIA: POEMAS
INEDITOS DE SERGIO GERBI - ADEMAS: TODAS LAS FOTOS, TODAS LAS ANEC-
DOTAS, TODOS LOS CHISTES, TODAS LAS OPINIONES, TODAS LAS CANCIONES
TODOS LOS PIROPOS, TODAS LAS ENCUESTAS, Y MUCHO, MUCHO MAS EN ESTE
SENSACIONAL NUMERO*** **



viaje 1986

Todo esto no hubiese sido posible sin el esfuerzo y el entusiasmo que recibimos de la Comisión de Padres.

Este año es difícil para todos y por eso nuestro agradecimiento es mayor aún.

COMISION DE PADRES

- * ROBINO, ROBERTO Y GOGUI
- * PELLICI, PEPE Y MEME
- * KUIPPERS, TERE
- * HEREDIA, CHELA Y ROGELIO
- * MATRIMONIO RUIZ
- * GIRAUDO, TERESA Y RUBEN

Cba, Año 1- N°1. Septiembre 1986

STAFFmte:

Dirección: Robín Avila Vásquez; Juan Manuel Cosa; Juan B. Bustamante (Comandante); Gustavo (Yanqui) Giraudo; Mariano Medina; Martín (Pacha) Páez Molina; Maximiliano Reynaldo Ruggieri.

Colaboraron en este número: el "Negro" Marcelo Chena; Sergio Gerbi; Quito Mariani; Horacio Papalardo; Bernardo Parizek; Guillermo Ré.

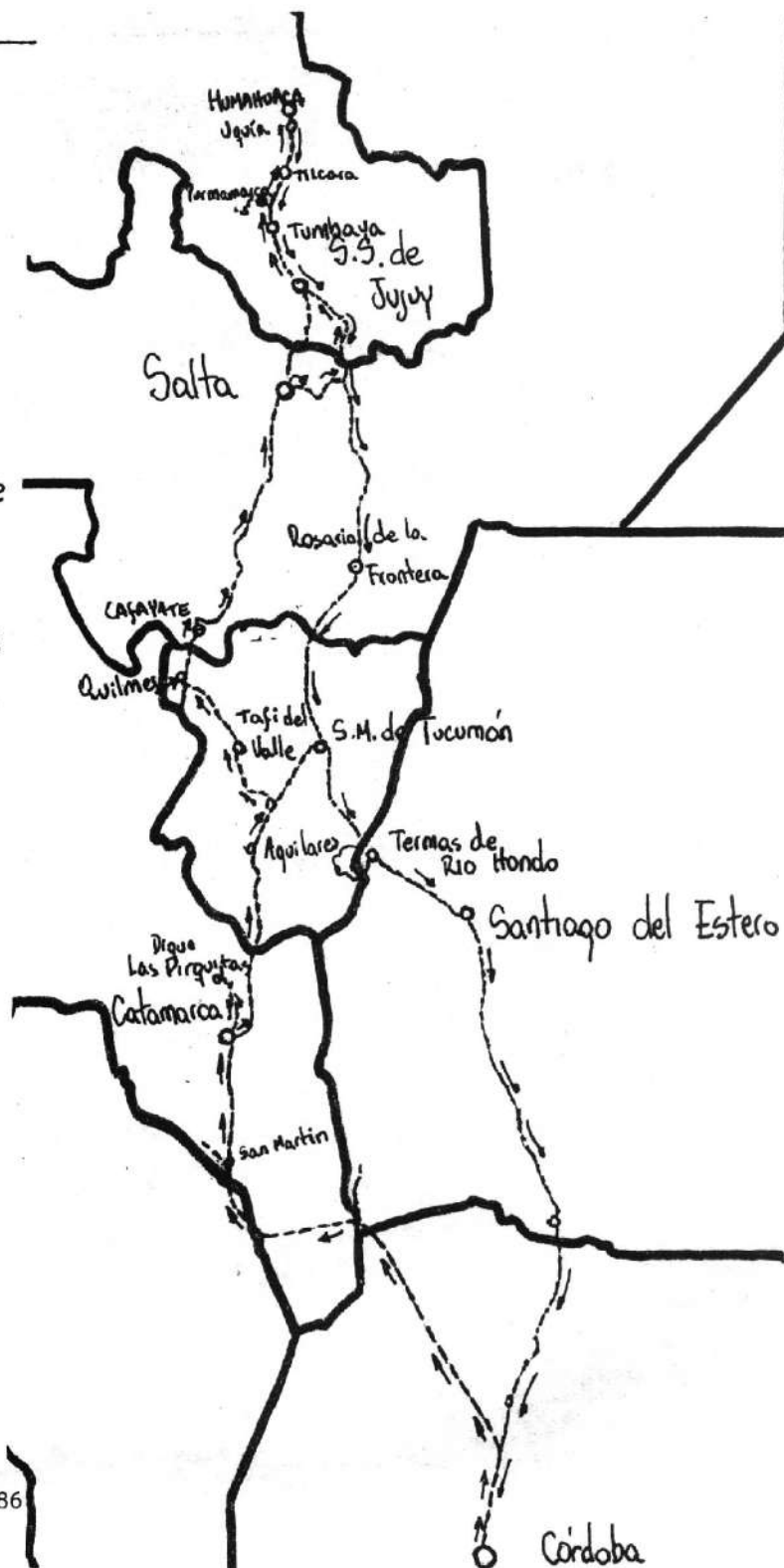
Agradecemos a: Gogo Pillado por la tipiadora, a la flia. Pillado por la paciencia, a Pablo Zapata por la computer ZX81 (a pesar de todo), a Hugo Aguirre por la asesoría y a María del Carmen Gil Solá (ya se sabe). También agradecemos a quienes contribuyeron con las fotografías.

SCOUTMENTE: Periódico de aparición periódica publicado por el grupo scout Guy de Lari-gaudie, dependiente de la parroquia Nuestra Señora del Valle. Av. República 333- T.E.: 910002- B° Villa Belgrano. Córdoba Cap.

Este ejemplar contiene el suplemento especial "La Voz del Q'Sio"

Número especialmente dedicado a Yuyito pal Amor (salvo pag. 37)

Registro de la propiedad intelectual: declarado desierto por falta de quorum.



QUERIDOS AMIGOS:

Continuemos el viaje. Todo ese vasto recorrido por el norte argentino ha quedado atrás; incalculables vivencias e imponentes bellezas habitan en el recuerdo de todos los que tuvimos la oportunidad de disfrutarlas. Sin embargo el camino no termina aquí. Queda mucho todavía por andar y descubrir, queda mucho por conocernos y, aún más, por experimentar.

Así lo entiende este periódico que, desde los primeros momentos en que lo empezamos a "cocinar" en la cabeza, se había anticipado a lo que sería su gran cometido: la comunicación entre los viajeros.

Y no se pudo concretar en esa oportunidad, pero las circunstancias se dan para que hoy aparezca, se muestre y se ponga al servicio de ustedes y de la agrupación.

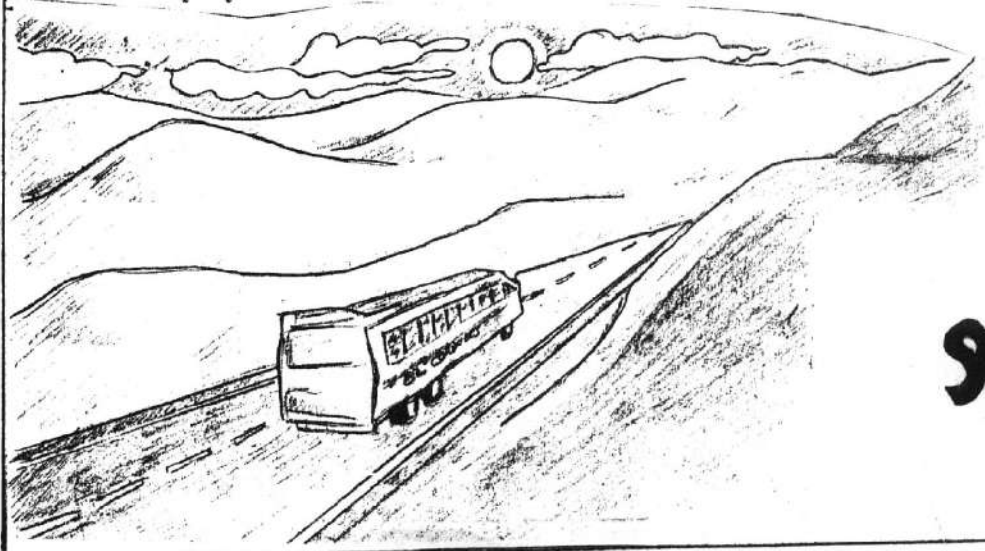
Cada día recogemos algo nuevo de la vida y muchas cosas importantes pasan inadvertidas y a cuantas otras, tanto más importantes, no se les asigna su verdadero sentido.

Acá reside la clave. El viaje se prolonga en esta senda, en ese espíritu que una y otra vez nos convoca. Esa vida scout común que logramos compartir a través de imborrables momentos de alegría y, porqué no, de las situaciones difíciles, en los conflictos, en el apremio...

Todo esto sirve y nos mantiene en carrera para seguir creciendo juntos.

Este periódico nos invita a integrarnos, chicos y grandes, nuevos y viejos y a quienes de una u otra manera forman parte de este gran grupo. Nos invita a que, entre todos nos sumemos en esta difícil aventura y construyamos ese destino, un poco incierto, pero que desde siempre hemos palpitado. Con todo, sigamos adelante.-

CHAU y
BUEN VIAJE.



**SCOUT
MENTE**

DE NUEVO... UN VIAJE.

"No hay duro que no se ablande".

Y el viaje, que parecía imposible, comenzó a ablandarse.

Con unas movidas de esqueleto en el salón de la Cripta, unos platos encajados a la gente que salía de Misa y unas rifitas de contrabando, se juntó la guita.

Las ganas no fue necesario juntarlas, porque sobraban. Pascualito preparó su peinado de asiento de bicicleta, la Tere se olvidó de sus padecimientos en el campamento de verano; la Memé se dejó enganchar por un pelapapas eléctrico de Cruz del Eje; los Heredia soñaron con una luna de miel... y así la comida de calidad quedó también asegurada. Y partimos... con una lluviecita que mojaba huesos e hinchaba... los huesos también.

Con unos "ferchos" decididos plenamente a hacer lo que el negrito Chena dispusiera, siempre que a ellos se les cantara.

Todo con mucha integración, optimismo y alegría.

Catamarca nos recibió con calles estreñidas, virgen del Valle en abundancia, fiesta del poncho desteñida y sobre todo la lluviecita hinchona.

En la cuesta del Totoral, algunos se marearon, otros se fruncieron y otros más inofensivos, se durmieron.

Finalmente, el sol dejó de hacerse el pesado y se descolgó sobre el macanudo paisaje del camino de Tafí del Valle.

A los 20 años de la agrupación, después de cinco años del último viaje largo, la sangre nueva de nuevos dirigentes y nuevos clanes, solares y raiders, el viaje fue una realidad. Muchachos y chicas ¡ Adelante todavía !

QUITO.

Cantitos Bolibosteros



Si hablamos de el Quito
es un cura pela dito
aunque le faltan
un par de chapas
con la gorra
se las fapa
borombón bombón!

Ay Memé, ay Memé
porque no nos hace's
un rico té

Ay Memé, ay Memé
a donde lo ataste
al Pepé



Su nombre es Teresa,
me gustan sus milanesas
y con su compañía
es mejor
que Tratoría.

Los esposos Heredia
son unos cocineros
que cocinan en este
viaje
y de paso
ven el paisaje.



* **SEIS MESES a.S.** (antes de la Salida) : Consejo de Dirigentes previo a la iniciación del año (Casa de las Hnas de San Casimiro): El jefe de la agrupación, Hugo Aguirre, incluía en el temario "Viaje de Julio" en lugar de "Campamento de invierno".

* **UNA SEMANA a.S.** : Se definió el programa e itinerario propuestos. Confirmación del 60% de los locales para pernoctar. Finalización de los eventos pro-viaje con la última fiesta en La Cripta.

* **UNA NOCHE a.S.** (vereda de La Cripta) -16/7 : Último Consejo de Dirigentes previo a la partida. Asignación de roles y responsabilidades.

* **S. (Salida) - 17/7** : Lugar: Pquia Nuestra Señora del Valle. Medianoche. Por el nerviosismo, algunos viajeros arribaron 4 hs antes de la hora citada. Estreno de los acomodadores de bultos y ¡Pa'frenchi! en los colectivos de la empresa El Cordobés, sobre el filo del nuevo día.

* **UN DIA d.S.** (después de la Salida) -18/7 : Ruta 38 : Hicimos paradas hídricas en Dean Funes (Cba) y San Martín (Catamarca), donde el Quito y más tarde Juan Manuel Cosa hicieron cola para entrar al baño durante casi 15' minutos sin que nadie lo estuviese ocupando. Más tarde, bajo una angustiosa llovizna y ya amaneciendo, llegamos a San Fernando del Valle de Catamarca. Nos apocantamos en los "nichos" del Albergue del Peregrino y, merienda previa con el bautismo del bondi de los clanes (la "Bolibosta"), salimos a visitar los museos de Bellas Artes y Arqueológico. De regreso al albergue, almorzamos y nos preparamos para ir a ver los atractivos de las cercanías a la cap.: La Casa de Fray Mamerto Esquiú, la gruta de la Virgen del Valle, y el Dique Pirquitas, que fueron opacadas por la persistente garúa que nos acompañó también en la Fiesta del Poncho. (Recordemos también que la estadía en Catamarca contribuyó a la beatificación celestial de la Guy, gracias a Pascual, ya que siendo éste Jefe de Guardia, nos sirvió un mate preparado con agua bendita).

* **DOS NOCHES d.S.** - 19/7 : Nos marchamos temprano rumbo al N., preparados (si fuera necesario) a reformar nuestro itinerario por causa del mal tiempo. Ascendimos por el Cordón de las Sierras de la Graciana, y cuando estuvimos en lo más alto del camino divisamos por fin, del otro lado, girones del cielo celeste. En el descenso a Tucumán por la Cuesta del Totoral, entre juegos

y canciones, los raiders y solares reaccionaron tardíamente y le dieron el nombre de "La Banda de Mr. Mike" a su colectivo, en honor a su chofer.

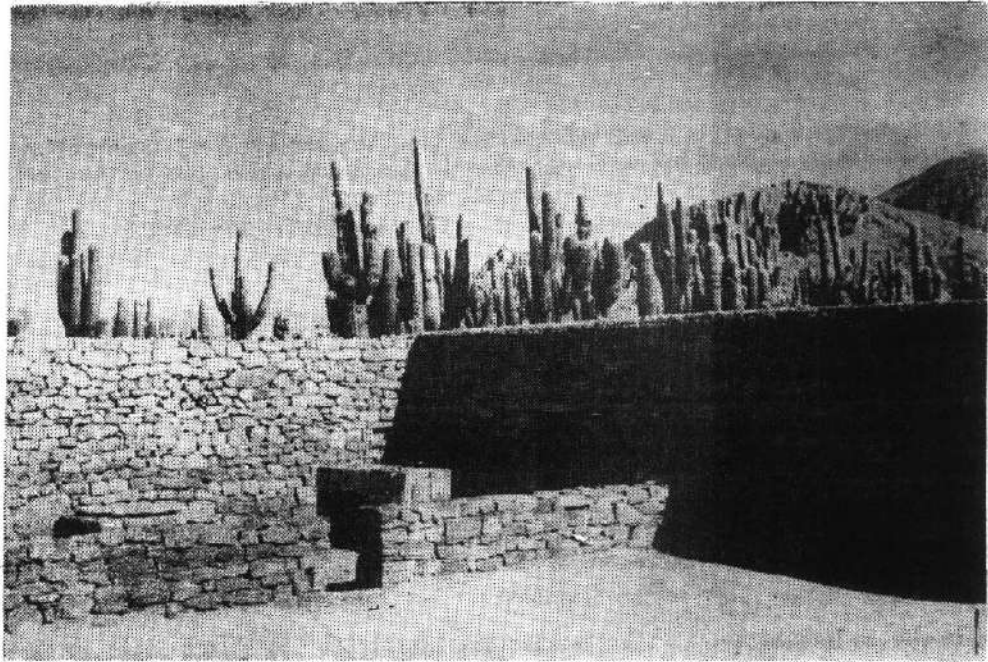
Ya entre cañas de azúcar, y el barro de una estación de servicio, almorzamos en la localidad de Aguilares. Allí decidimos refaccionar nuestro cambiante programa de lugares a alcanzar, y desviar, según la ruta programada desde Cba., rumbo a Cafayate. Al final dormimos en Tafí del Valle, en un ranchito de la Pquia, luego de ascender las sierras del Aconquija por un tapizado de selva tucumana que fue cambiando en vegetación de altura a medida que subíamos. En Tafí conocimos a un Yuyito pal'amor que se llamaba Yuyito pal'amor, y tenía Yuyito pal'amor años (Miguelito, 4 años); jugamos en las calles del pueblo con una motivación del Quito sobre las tribus nómades y sedentarias que habitaron el lugar, y nos dimos una bañada estilo gato en el camping. A la noche hubo Consejo de Dirigentes. A pesar de lo interesante que fue, Pascualín se durmió y se despertó a mitad de la noche: -"¡¡Qué pasóoo?!...! Han apagado todo!!...!"

* **TRES DIAS d.S.** - 20/7 : En este día, como era domingo, antes de partir tuvimos una misa scout con el Quito. Mientras cargábamos los ómnibus comenzaron a caer copos de nieve que nos acompañaron hasta un poco antes del Infiernillo. A partir de ese lugar (a 3.000m de alt.) comenzamos a bajar teniendo como telón de fondo las sierras del Cajón o Quilmes, hasta que empalmamos con la Ruta N°10 sobre el río Santa María (afluente del Salado). Allí, a unos ms del empalme, tuvimos la oportunidad de recorrer las ruinas de la ciudad de los indios Quilmes. Proseguimos viaje a Cafayate. A esta ciudad la pasamos prácticamente de largo para ir a hacernos un



enarenado en los médanos. Seguimos por la Quebrada de las Conchas junto al río del mismo nombre, rumbo a la ciudad de Salta, viendo las formaciones rocosas (el fraile, los castillos, el anfiteatro, etc). Así fue que por ruta 68 llegamos a Salta al anochecer. Paramos en el colegio San Cayetano de Vaqueros. Aquí jugamos un stalking y en la cena se entregaron los premios a las conductas "sobresalientes" del viaje.

Templo - Pucará de Tilcara



* CUARTO DIA d. S. - 21/7 :

Noche, descanso en las aulas, merienda y service de un ómnibus de por medio comenzamos nuestro rally de conocimiento por la ciudad hasta el mediodía. La recorrida no careció de esfuerzo, diversión y cosas bellas e interesantes, pues anduvimos y desanduvimos los gastadores caminos del acceso al cerro San Bernardo, devoramos su deliciosa vista, conocimos e hicimos música con sus piedras sonoras (fonolitas) en el museo arqueológico; visitamos a Don Martín Miguel de Güemes montado a su caballo pétreo desde donde caminamos hasta la plaza 9 de julio para conocer el centro y esperar a la Bolibosta y la Banda del gordo Mike para ir al parque San Martín a comer.

El parque...era un encantador espacio verde con una laguna, en la que Tizor inició un ciclo de exploraciones submarinas en el agua turbia,

sentado en su kayak alquilado, pero invertido, o sea cabeza abajo.

Esta idea le copó a Gustavo Vallejo que continuó las inmersiones en dos ocasiones, secundado por Martín Pari-sek.

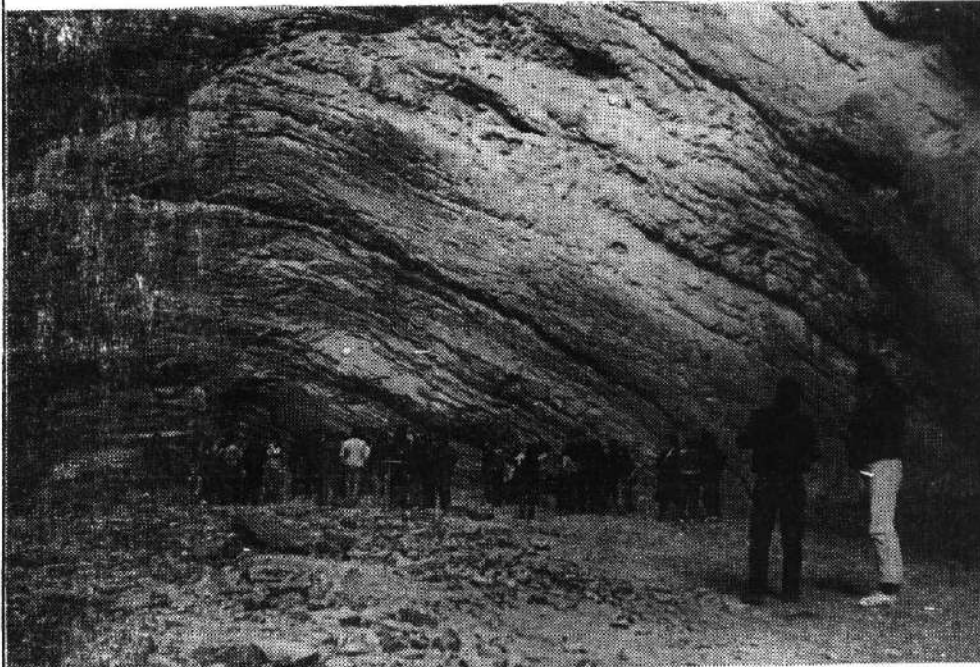
Ya bien disfrutado por todos (los que navegaban y los que veían), pasamos a saborear nuestra exquisita y acostumbrada comida de la siesta para partir a una todavía incierta estación en San Salvador de Jujuy.

San Salvador...san salvadora fue la providencia que hizo que Mariano Medina se topara con Jorge Rubén Paredes y que éste fuera justamente scout y de Humahuaca. Jorge nos consiguió una parroquia para poder dormir y cocinar. Mientras él hacía las gentiles gestiones, acompañado por el Negro Chena, nosotros aprovechamos

para salir en grupos en grupos (previa quebradura de la Ceci Cosa) a ha-

blar con la gente y conocer cómo vive, qué quiere, qué le pasa, en fin: Cómo Es, para intentar luego un paralelo con nosotros, cordobeces.

Terminado el día, al parecer agotado, nos dio más para recordar: 4 de la mañana con tiros, acciones heroicas del "rambero" Mariano, y los cólicos del Quito.

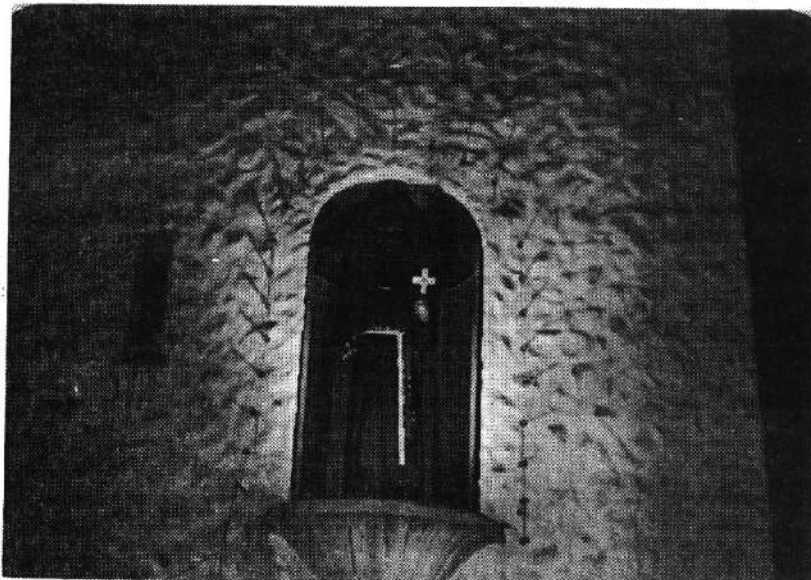


en el
anfiteatro Natural
de Piedra

* QUINTO DIA d.S. - 22/7 :
Nuevamente rumbo al norte,
por la Ruta 9, pasamos por
el Trópico de Capricornio
y la riqueza máxima estuvo
en el paisaje y en el va-
lor de las cosas con que
tuvimos contacto al llegar
a las Quebrada de Humahu-
aca (entre las sierras de
Chañi al Oeste y de Tilca-
ra por el Este, andando
junto al Río Grande de Ju-
juy). En Purmamarca vimos
el Cerro de los Siete Co-
lores, Las Paletas del Pin-
tor en Maymará, y otras si-
erras con extrañas formas
a causa de la erosión. To-
dos esos colores que pose-
en las sierras de la Que-
brada tienen su razón en
la gran variedad de minera-



"la bendición del Santo" (24 hs)



El creador de la bandera disfracó de
soldados a un buen número de cardones
para disimular superioridad por parte
del ejército rebelde, y logró así el
retroceso de los enemigos.
Además de la historia quebradeña en la
época precolombina (Pucará de Tilcara)
y de la independencia, pudimos contac-
tarnos con la sencillez y autenticidad
de esta gente, que vive entre su más a-
rraigada identidad americana y las
agresiones de una sociedad regida por
el lucro y el consumo. Situaciones de
vida que reconocimos desde las niñas
copleras de Purmamarca y Humahuaca, las
coyas, el mercado, el intento de los sco-
uts que nos acompañaron, el cementerio
de los pueblos de la Quebrada (en los
lugares más altos para estar más cerca
del cielo), lo imponente de la natura-
za, la aterradora bendición del Santo.
También nos enteramos (con cierta ver-

les como el hierro y el
bronce, por ejemplo.
Esta región del país, nue-
va para nosotros (más
cercana al país real y no
el que nos vende la cultu-
ra del televisor y hasta
la educación formal), nos
dio sorpresas cuando cono-
cimos, gracias a Jorge, todo
el sacrificio de la gente
del Norte para lograr la
emancipación. El nos contó
al detenernos en el Museo
de la Independencia de la
Posta de los Hornillos, que
por esta región de abundan-
tes cardones, estos persona-
jes, protagonizaron una im-
portante defensa contra
los realistas, en la reti-
rada de Belgrano rumbo al
éxodo jujeño y la batalla
de Tucumán.

güenza) que los señores del puerto, due-
ños de "la cultura", cometieron abusos
como "extraviar" chapas de oro repuja-
do y arruinaron las pinturas de los án-
les arcabuceros de la iglesia de Uquía,
(donde fueron llevados los restos de
Lavalley), en una exposición en la capi.
Quedaría por acotar que fue en ese día
que almorzamos a las 17 hs en una esta-
ción de servicio en Tilcara, donde el
Yanqui dio a luz un nietito Giraudo
(no ver la foto del baño).

* SEXTO DIA d.S. - 23/7 : Estuvimos en
Humahuaca, bañaditos de la noche anter-
rior después de tanto tiempo, uniforma-
dos con los pullovers de la Quebrada,
y beñados por la noche de 8° bajo cero
en el Polideportivo de la calle Córdo-
ba (...¿habrá otro?) de este pueblo.
Despegamos con el almuerzo (que prodi-

giosamente (y gracias al apuro) fue al mediodía.), en el estómago rumbo a Zapla, a donde llegamos tarde. Seguimos para merendar en Güemes jugando en los bondis y preparando los esqueches para el fogón de Rosario de La Frontera (Prov. de Salta). En este evento -que para los scouts es más que un sacramento- se realizó la última entrega de premios a las conductas sobresalientes y las tradicionales superactuaciones. Además contó con el no menos infaltable mar de lágrimas y abrazos en la "Ganción del Adios".

Así subimos a nuestros dormitorios rodantes pues eran las 3.30 hs de la mañana. Pasamos por la ciudad de San Mi-

guel de Tucumán a las 5.30 hs. (Por favor, que nadie pregunte nada).

* SEPTIMO DIA d.S. - 24/7 : A esta altura del viaje, a pesar del fogón, no pensábamos en concluir todavía. Mañana Santiagueña entre el vapor del Dique de las Termas de Río Hondo. Desayuno en las afueras de la ciudad de Santiago del Estero. Almuerzo con el juego de los animales en Ojo de Agua y la entrada a la Pcia de Cba, donde no cambiaba el monte santiagueño, pero sí se profundizaban las nostalgias y las extrañas sensaciones. Hasta que llegamos cantando a la Cripta.

* * * * *

A un mes del viaje, cuando ya se han hecho un buen número de justas observaciones a nuestro maratónico Julio, sabemos que todo podría haber estado mejor. De igual manera, quién no sacaría un saldo positivo amplio, si nos resulta difícil saber qué fue más hermoso: Si el maravilloso paisaje que observamos, o el disfrutarlo todos juntos.

PEINADOS OFELIA



Av. GAUSS 695

VILLA BELGRANO.

JOSE ROQUE FUNES 2746

Te: 81-37-55

TALLER
ABLADA

ESCULTURA-CERAMICA
MODELADO- MOLDERIA
TALLADO- COLADA- HORNO

Ferreteria
LUISITO



GAUSS 900 - RECTA MARTINOLI 2888

VILLA BELGRANO.

TE: 910603

CENTRO COMERCIAL

"PALÚ"

INDUMENTARIA PARA EL HOGAR Y LA FAMILIA

• CREDITOS
• TARJETA DE CREDITOS

RECTA MARTINOLI 5161 - - (5147) ARGUELLO - CORDOBA

CRONICA DE UNA PRIMERA IMPRESION

(CON AGUITA HASTA EN EL PUPO...)



ESCRIBE
BERNARDO PARIZEK

Comenzamos el viaje, o a esperar el viaje y la llegada de los bus, con múltiples actividades de recreación, es decir: volley al "degüello", parloteo grupal al sacacuero y una que otra miradita como para ir mastizando la gente que viajaba y la onda que portaba.

Pero todo ésto pasó y subimos a las modernas unidades tipo "verso del viaje a Bariloche", bajo una ténue llovizna que bailoteaba lenta y -acompasadamente al ritmo de la brisa.. y la puta como jode esa agüita con vientito.

Dentro de los colectivos, continuamos con los sentidos funcionando a mil por hora como para ir entrando en calor: el clima inexorable; con todo el éxtasis que supone el kilométrico viaje y su destino incierto y tan lejano.

Una vez calmados los ánimos, nos acomodamos en nuestras respectivas butacas a relajar nuestros cuerpos cansados, agobiados, mientras el "fercho" se dispuso a colocar música del negro Mármol, luego de habersele frustrado la intentona de colisionar a los giles que venían en contramano.

En los intervalos de Dean Funes y San Martín procedimos a vaciar los riñones, cuando empezábanse a percibir rostros y peinados que reflejaban júbilo y felicidad. Y en un abrir y cerrar de ojos, o sea, una

culada de horas borrándonos la raya, llegamos a San Fernando del Valle de Catamarca donde seguía jodiendo esa agüita hincha...corazonnes. Nos distribuyeron en el albergue de al lado de la casa rosada, cada uno en su respectivo hábitáculo.

Después de tomar el desayuno, algunos diris nos indicaron una tarea que deberíamos tener en cuenta todo el viaje. Consistía en destacar, ante un encargado correspondiente, alguna conducta, frase o rasgo de alguna persona y que por ella merezca ser adjudicatario de alguna mención o distinción. A continuación empezamos a pensar en un nombre con que poder denominar a los colectivos, surgiendo algunos tan variados como "orgi-móvil", "papa-móvil", "ómnibus El Cordobés", hasta que finalmente se acordó llamarlo "Bolibosta". "Los otros", en cambio, no lograron ponerse de acuerdo y postraron a su bondi al intrascente anonimato.

Hechos los preparativos de organización y continuando el agüita que rompe los corazones, nos dirigimos al museo de Arqueología. Notando la penetrante modernización del condado, nos limitamos a examinar en dicho museo, sin destruir nada che, que conste! Lo admirable fue uno de los dirigentes conocido como Nacho "el vengador de la cúpula celeste del Valle de Catamarca y los santos benditos de

la casa de Juancito, etc., etc.", que descubrió unos utensillos utilizados por los indios de la edad temprana (o turno mañana) y su comentario se refirió así: "la historia del CONSUELO existió en antiguas culturas y los cuadrados de los gallegos le cortaron su apogeo."

Tales piezas son pruebas contundentes del extremo perfeccionamiento en esta materia, retomándose recién a principios de este siglo con elementos de plástica y perfeccionados por la electrónica y la cinemática. Sin embargo, a pesar de estar hablando de industria de avanzada, concluimos que la rama hubiera alcanzado mayores dimensiones evolutivas.

Y saliendo del museo lluvia HINCHAHUEVOS y la puta que lo parió!!!, fuimos la Museo de Bellas Artes, en el cual cada uno formuló sus críticas artísticas a las obras allí exhibidas. Salimos en dirección opuesta a las colegialas de las Escolapias que fueron sorprendidas por varios scouts en actitud de invitaciones grotescas a la fiesta del poncho.

Luego del almuerzo nos dirigimos a la re-

presa de las Pirquitas, obra monumental que denota la inteligencia humana en una utilización tacional de los recursos genuinos. Pero más que éso, aún, fue la loable proeza de algunos rambitos que, pese a la inclemencia del tiempo y transformando las fronteras del deber, se acercaron heroicamente al vertedero. Satisfechas sus ansias y su espíritu scout, regresaron.

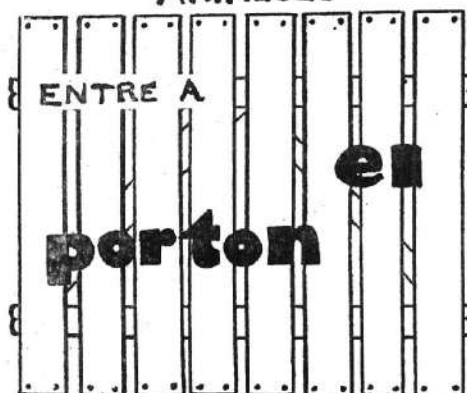
Llegando al atardecer, se nos presentó ante los ojos la intrigosa figura de la Virgen del Valle, cuyos fieles catamarqueños destinaron algunas ofrendas y ciertos "reconocimientos", por lo que varios scouts cortaron su circulación entre las rejas para alcanzar tales provocativos ofertorios, resultando infructuosas sus tentativas.

Por fin emprendimos el retorno a nuestro "hogar", después de una jornada agotadora, perforada por santos y vírgenes (en la que sólo faltaban los ponchos de la noche), y por el cual empezábamos nuestro vasto trajín.

Mientras tanto nuestra eterna agüita que rompe corazones... y persevera que seguiras perseverando...

CATAMARCA, 18/7

LA GENTE QUE PIENSA
SABE QUE LAS COSAS IMPORTANTES
ESTAN SIEMPRE ADENTRO
ÁNIMESE.



zapatillas - equipos de gimnasia -

- remeras - joggins - medias

TOPPER *Sorpasso* *diporto* **INDIANA** *Sportenis* *Pampero*

D'ALEMBERT 3069

VILLA BELGRANO

(Entre AV. Gaus y República - 8 metros del Ricardo Palma)



SUPERSTICIÓN

Y

DEVOCIÓN Popular

"Todos estos pueblos tenían una diosa común, de la fecundidad; la PACHAMAMA, la tierra que pisaban, de la cual sacaban su alimento. De manera que al traer una imagen femenina al cristianismo, eso encajó perfectamente. Y por eso es característico de todos los pueblos latinoamericanos que fueron evangelizados, que haya más devoción a la Virgen que a Dios como Padre. Esta muy mezclado con lo de la Pachamama, como en Brasil está la Virgen con la diosa del mar (Lié Manyé), y las imágenes de las dos son prácticamente iguales. Por eso se explica en un nivel popular, que haya mucha devoción a la Virgen. Porque es como el único refugio cariñoso que han encontrado en lo religioso. En cambio Dios suele ser el poderoso, al que hay que temer, pedirle cosas para que nos vaya bien, pero siempre con esa imagen de los dioses viejos, que no es el dios que nos ha revelado Jesucristo.

Ustedes están en un nivel Universitario, crítico, decidad. Y a lo mejor se les hace casi ridícula esa devoción (la gente que lleva cosas, hace sacrificios, que es capaz de subir al Camarín de rodillas). Todo eso delata mucha sencillez e ingenuidad, muy popular; pero es para tenerlo en cuenta con respeto porque obedece al ritmo de marcha de una cantidad de gente. Nosotros no hacemos esas cosas porque estamos en una visión distinta de lo que es la realidad del hombre, hemos progresado y la ciencia nos ha dado generalmente en nuestra cultura, otra visión de cuales son las causas de los males que se producen. Entonces, sin hacer lo mismo (porque no tenemos por qué creer que si llevamos una piernita de plata a la virgen se nos va a curar la rodilla, o un enfermo de cancer), tenemos que tenerlo con respeto, porque significa toda una cultura en la que estamos metidos, y de la cual son muestra esta gente que tiene gran-



Ilustración:
Roberto Albiro
Semana Santa - TILCARA '86

des valores. Porque ese sentirse sobrecogido por la grandeza de Dios, y ese buscar el amor de la Pachamama, el amor de la mujer en la protección; es una tendencia muy natural, que a veces nosotros escondemos, disimulando. Yo quería decirles esto un poco para que entendieran lo que parece a veces llamativo y hasta ridículo.

Pero hay una cosa: alrededor de eso que es tan noble se han hecho una cantidad de prácticas alienantes. Es decir: que no son cristianas. La primera; todo eso de la santería para vender imágenes, porque

eso es comercializar una devoción popular. Claro; el pueblo lo pide. Nosotros, por ej., agua bendita no damos porque la usan como para ritos mágicos, creyendo que si le hechan agua bendita a la casa van a dejar de oír ruidos, o van a sacar el prode alguna vez, o se va a curar el chico. Para eso se usa. Pero acá, está en un cántaro tan grande que fueron a sacar de ahí para hacer el mate cocido, el otro día. Entonces, todas esas cosas son exageraciones de la que uno tiene que tener conciencia para no fomentarlas, pero también para respetarlas.

QUITO

20 de Julio

(fragmento de la Misa en Tafí del Valle)

SOMECCU

SOCIEDAD MEDITERRANEA DE
CUNICULTURA

ASESORAMIENTO Y VENTA DE CONEJERAS DE HORMIGÓN ARMADO.

Bv. RIVADAVIA 910 LOS BOULEVARES TE: 91-2119
PASCAL 2690 V. BELGRANO.

¡La mejor inversión!. Cre...
... ¡conejos!. Yo me llené
de guta.



- Gimnasia Yoga
- Control mental Yoga
- Natación Yoga

LA NATACIÓN DE LA SALUD,
LA SERENIDAD Y EL GOCE
DE LA VIDA

(ESPECIAL ADULTOS)

YOGA DE ESCUELA ANTAHKARANA

El gaucho 4.393 - Altura de
R. Núñez o Avda.
Cordillera 4.850

LIBRERIA - JUGUETERIA - REGALOS

Nicolás Nicoletta

AV. GAUS 6-95 - VILLA BELGRANO - CBA

Farmacia BALI



GAUSS 902

VILLA BELGRANO

armando las piezas

13

Esto pretende ser una breve explicación sobre lo visto en museos y ruinas arqueológicas. Y sobre este tema no hay vuelta que darle. En un viaje al NO Argentino, y más, uno como el nuestro, no se puede andar sin toparse con algo que haga reminiscencia al pasado precolombino de esta región. Así sucedió que en el mencionado periplo scout nos encontramos varias veces en museos o en asentamientos arqueológicos importantes, donde preguntando a los administradores, o escuchando las palabras del guía, conseguimos algunas escuetas explicaciones sobre los restos que teníamos en frente.

Apro echando estos primeros contactos con nuestro pasado más profundo, y para conocerlo un poco más, las escuetas explicaciones (sin que dejen de ser esquemáticas) pueden ir tomando algo de sentido, con un cachito más de indagación de nuestra parte.

Pues bien, con ese propósito, todo lo que vimos en el Norte: viviendas y fortificaciones de piedra, morteros, puntas de proyectiles, momias, estatuillas, vasijas y urnas funerarias, y todas las demás muestras de lo que alcanzaron a producir esos primeros habitantes del país, adquieren razón de ser lógica en la evolución de las distintas maneras de afrontar su supervivencia, y en su relación con los procesos de influencia. Esto último es importante porque esta región constituyó una "zona de fusión donde se entremezclan elementos de culturas distintas (como ser del Altiplano, o de la región boscosa del Este) para producir una cultura única, típicamente local".

Entonces, para determinar esa evolución, tenemos como dato primero que ya por el 10.000 a.C., existieron hombres en nuestro territorio que dejaron restos de su cultura material (Ayampitín, por ej.). Culturas muy pobres, pues su economía era de subsistencia (dependía de la caza, la pesca y la recolección), lo que les obligaba a llevar una vida nómada detrás de su comida y en busca de los abrigos propicios para las inclemencias del clima.

Por esta razón sus testimonios arqueológicos no denotan una tecnología muy elaborada. Lo que sí se podría ubicar (según algunos autores hace 2.000 años) en la transición de estas formas de supervivencia nómada hacia la sedentaria, a las culturas de los Menhires que observamos al costado de la ruta, en las cercanías de Tafí del Valle. Más tarde, ya ubicándonos en

los comienzos de la era cristiana, sobre la región que transitamos e incluso las sierras de Córdoba y por el sur hasta San Juan y San Luis empezó a haber grupos de individuos que formaban asentamientos fijos (de cazadores, recolectores pasaron a tener una incipiente agricultura).

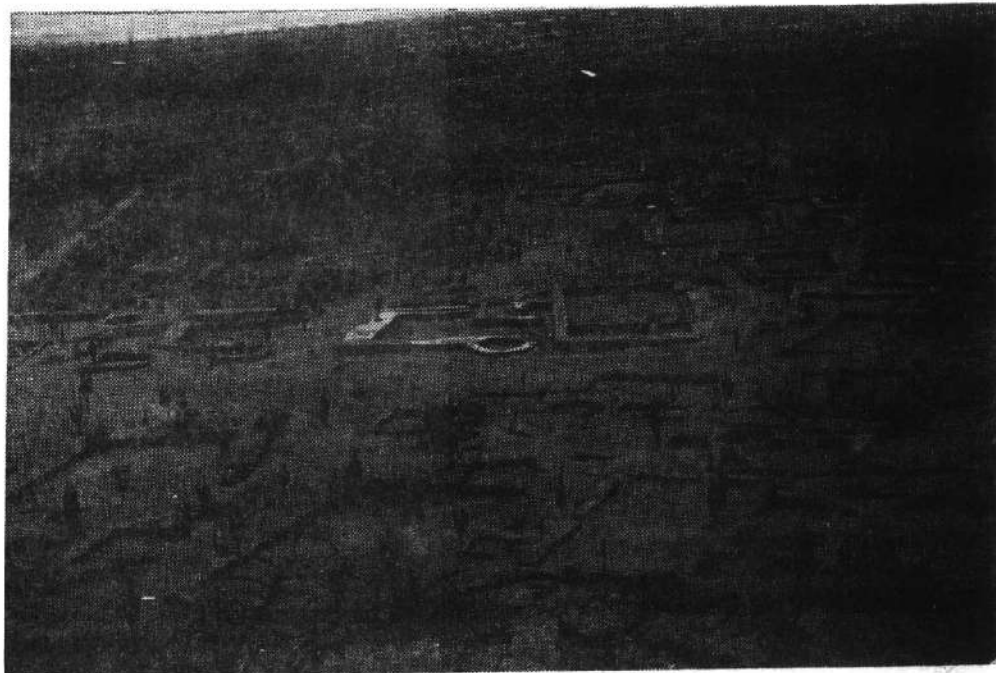
A estos grupos corresponde toda la alfarería bellamente decorada, piedras de moler y otros elementos que vimos en los museos con los nombres de: culturas "Tafí", "Ciénaga", "Condorhuasi", o "Candelaria", nominaciones que se le atribuyeron por los lugares donde se hicieron los primeros o más importantes hallazgos.

Los restantes materiales, con diferencias entre sí, son testimonios pertenecientes a dos momentos de dichas culturas pre-colombinas: el Período Medio caracterizado por la cultura de "la Aguada", en la que ya se puede hablar de sociedades más completas; con agricultores y artesanos que podían mantener a sacerdotes y guerreros; de cambios tecnológicos importantes cristalizados en el conocimiento del cobre y el manejo de aleaciones para obtener el bronce, y en cerámicas negras bruñidas grabadas o pintadas con motivos felínicos o antropomórficos. El otro período es el denominado tardío, y en él se ve, según los entendidos, la injerencia de los procesos de influencia. Así es que los rasgos principales de la Aguada, serían tomados de Tiaguanacu, en las orillas del lago Titicaca (Bolivia). Y las causas que, se supone, tuvieron que ver con su decadencia. Y el paso al siguiente período (de las culturas "Santamariana" y "Belén"; con menos especialización y tecnología) serían las fuertes influencias de la zona boscosa del este.

Pero esas influencias del Altiplano comienzan nuevamente en el período posterior, denominado Incaico o Superior. Epoca a la que pertenecen los vesti-



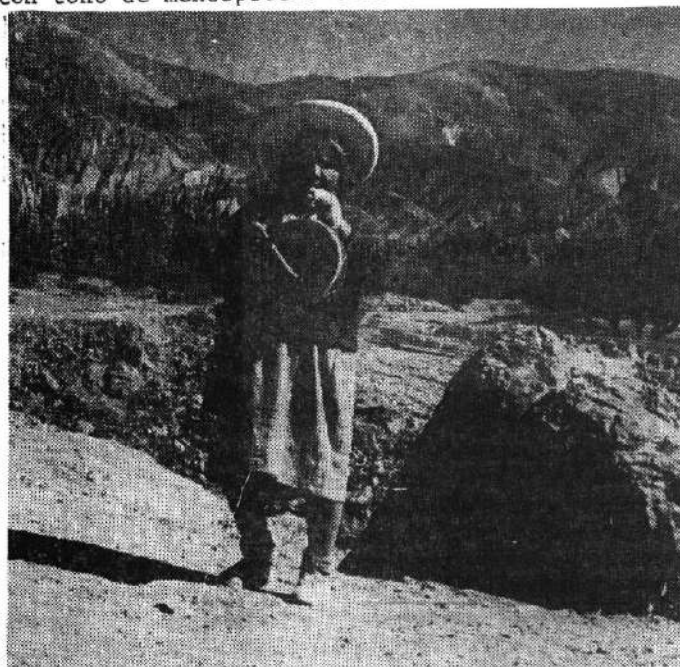
gios estratégicos y arquitectónicos del Pucará de Tilcara y la ciudad fortaleza de los Quilmes (ver foto). Los Quilmes ocuparon el asentamiento de los indios calchaquíes, en el valle, al pie del cerro Alto del Rey, por haber sido desplazados por los incas en el norte. Y se puede hablar de ellos, también, en relación a la última influencia que sufrieron los aborígenes:



las influencias del norte, sí, pero del hombre blanco. Los indios Quilmes recibieron solamente el impacto inmediato del conquistador, pues tras el largo enfrentamiento con los españoles en su ciudad fortificada (donde sufrieron el hambre y la sed) sobrevivieron sólo unos dos mil que se rindieron y fueron compulsivamente llevados a una zona pantanosa próxima a Bs. As., a la cual dieron nombre (el actual Quilmes). Tiempo después, estos hombres de América Latina se extinguieron, diezmados por el hambre, las enfermedades y el desarraigo. Pero los millares de aborígenes que sobrevivieron y fueron reducidos, sufrieron un impacto que tiene consecuencia en el tiempo, más allá de la conquista. Así como las influencias del Este y del Altiplano creaban nuevas formas culturales, la cultura occidental también produjo nuevas síntesis sobre la cual extraemos de un reportaje de Mona Moncalvillo, en la revista HUMOR, la opinión de uno de los más importantes arqueólogos que trabajaron en el N.O. argentino, Alberto Rex González: "en las crónicas, cuando se enfrentan las dos culturas, al hombre a menudo no se lo ve como hombre. Ud. va a encontrar que los cronistas dicen 'se me murieron tantas piezas'. No eran hombres, eran piezas, simples instrumentos de trabajo. Y eso no sólo se encuentra en el siglo XVI. En el siglo XVIII, Lozano, un historiador lo vuelve a repetir, y en el siglo XIX se vuelve a encontrar la palabra 'pieza' para designar a los indígenas. ¿Qué es el cabecita negra si no el hombre del interior que tiene sangre indígena y llega a nuestras ciudades y entonces, ese sentido peyorativo que es profundamente racista, se va prolongando en el tiempo". "Esos cabecitas negras" se le supo decir hace poco, despectivamente, a los hombres del interior, que por razones de falta de trabajo, explotación o desastres vienen a las grandes ciudades formando las villas miserias. "Esos cabecitas negras" con tono de menosprecio como ahora decimos "esos negros" o "esos villeros".-

ROBIN AVILA.

* * *



" LOS MUSEOS SON UN IMPORTANTE MEDIO DE INTERCAMBIO DE LAS CULTURAS, DEL DESARROLLO DE LA COMPRESION MUTUA, DE LA COOPERACION, Y DE LA PAZ ENTRE LOS PUEBLOS "

(lema del consejo internacional de Museos)

CONTRA LO FANTASMA

EL APARECIDO DEL PAÑUELO

Conocimos a Jorge frente a la plaza de San Salvador de Jujuy y por obra y gracia del pañuelo de Florencia; que por intuición me había puesto antes de bajar del ómnibus. Nos vimos esa cara de "yo a vos te conozco" sin ninguna razón, y ante mí despiste, nos dimos un fuerte apretón de manos que marcó una relación de singulares encuentros y despedidas. De esa manera establecimos el contacto. Humahuaqueño, scout y guía turístico, se nos apareció para salvarnos de una posible intemperie y ponerse a nuestra total disposición. Así fue que consiguió nos alojaran en el salón del grupo scout de la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (en donde ya se sabe, tuvimos un pequeño problema de llaves que terminó en un tiroteo), y luego; junto con otro diri jujeño, Oscar Ramos, emprendimos viaje para Humahuaca. Bueno, en realidad lo emprendimos con Oscar nomás, ya que Jorge llegó tarde a nuestra partida y nos alcanzó en la ruta después de varios cambios de móvil.

Este es el rápido principio, y ésto es lo que todos saben. Lo demás continúa en Humahuaca.

UNA CASITA QUE ES ASI Y ASI

¿Alguien vio una nube, una sola nube en Humahuaca? Quizá ni se hayan dado cuenta. El cuerpo nos tira para abajo por la falta de costumbre. Sorprende que, a pesar



de la notable sequedad, el aire tenga magia, y las callecitas sin veredas se llenen de coloridos atuendos.

A escasas cuerdas que dejaban de ser de piedra para convertirse en polvo, en tierra dura, casi cien metros más alto; el paisaje ampliaba su belleza y las calles se hacían más anchas. Pocas casas, más silencio. Miramos entonces otra cara de Humahuaca, y en ella estaba la casa scout. Alta, con una flor de liz en su frente, tallada por un lobato. Algunas sillas de madera, una mesa sobre la cual reposa una virgen, y frases con muchos colores en las paredes, adentro.

Nos movimos como ratones buscando más cosas de las que había, tratando de que nuestra curiosidad no dejara nada sin guardar en los ojos. Después de un rato nos sentamos.

CONTRA LO FANTASMA

"Les voy a tener que contar mi historia. Yo desde chiquito entré en la vida scout, en El Aguilar, en los lobatos. Y desde éso es que me gustó tanto el estilo, se metió dentro mío el espíritu scout. Mis padres trabajaban en las minas del Aguilar, y luego, por una u otra

causa, nos tuvimos que venir aquí. Yo dejé el grupo cuando ya era boy. Asistí después a los grupos juveniles, la Legión de María en especial. Y en un retiro me tocó bastante cerca el hacer algo por los demás. No sabía de que manera. Yo veía que en mi propio medio, aquí en Humahuaca, hacía falta mucho. Y ustedes mismos se van a dar cuenta que hay chicos y adultos. Los jóvenes tienden generalmente a emigrar, no están. Entonces yo no quiero ser uno de ellos, yo quiero quedarme acá, hacer algo por ella, no es cierto?

Y empecé con los chicos, primero la formación de grupo...

No como grupo scout sino más bien como un lugar donde puedan recrearse, no anden..."afanando", se puede decir. No anden fumando, cayendo en vicios, como acá no hay muchos lugares donde puedan divertirse,...y dio un resultado bastante bueno. Después hice un curso acelerado de dirigente en Jujuy, de lobato ya que me preocupaba qué nombre ponerle a nuestra Institución. Entonces adhirieron muchachos, chicos, incluyendo el capellán que es el padre Juan P. Almeida, y el intendente, que ha sido en su vida siempre scout, no acá, pero él forma parte del grupo y probablemente será nuestro jefe cuando nos oficialicemos. Tenemos ya un año y dos meses. Dentro de poco pensamos que vamos a adquirirla, porque no queremos ser un grupo fantasma. Vamos a pertenecer a la U.S.C.A. "

LA BATALLA DEL CALENTAMIENTO

Jorge es alegre y comunicativo, pero ambos sabemos que manejamos distintos códigos y que el tiempo es corto. Nos hemos conocido más por acciones que por charlas, y busca las palabras precisas para contarnos lo que quiere que sepamos y lo que queremos saber. A pesar de ese trabajo, estamos tranquilos. Nos cuenta de sus compañeros, de la falta de carpas:

"...están conmigo Lito, Walter, Cacho, Néstor...

Walter es docente en Santa Catalina (a 80 km. de La Quiaca); Lito es maestro en Iturbe y yo estoy estudiando el primer año de facultad en Salta. Y todos los sábados cuando hay reunión, nos venimos hasta aquí".

"...en los campamentos, como no tenemos carpas, cavamos un poco la tierra, en el lugar donde vamos a dormir y allí encendemos fuego. Luego cubrimos las rasas con la tierra. Hace muchísimo frío por la noche. Ustedes han visto aquí la escarcha en la calle. Se hacen las once y quizá que todavía sigue allí. Arriba nos cubrimos con unas chapas. Para comer, muchas veces llevamos charqui".

"LOS PROPIOS ARGENTINOS"

A mí me pasa que caminando, mirando silenciosamente las casas, la gente, el paisaje, siento que se meten en el cuerpo leyendas que desconozco, y tengo la necesidad de preguntar:

Jorge, yo veo que acá nos alejamos un poco de...el centro de Humahuaca, y... bueno, subimos dos cuadras y vemos que es totalmente diferente a lo que hay abajo. O sea: se nota que ésta es una zona más pobre. ¿Cómo trabajan uds. con esas diferencias? Los chicos que participan en las reuniones son de todas las clases,

son de acá...¿cómo es eso?

"- No, no. Vos sabés que una de las cosas que me llama la atención es que casi no hay diferencia de clases. No podés decir clase alta, clase baja ni clase media. Porque...es decir: en forma económica podría ser. Pero generalmente hay un respeto mutuo entre todos. Es decir, mientras nadie la moleste, siempre va a ser respetuosa la gente de acá. A parte pareciera que el tiempo se hubiera detenido aquí: se siguen conservando las tradiciones (que son bastantes ricas). Yo lo aprecio mucho porque, uds. saben, aquí fueron las primeras asentaciones argentinas, y mucho an-

tes de que entraran los españoles y todo lo demás. Y ahora se siguen conservando lo que serían los propios argentinos."

DEMASIADOS ANGELITOS MUERTOS

Hemos visto los vendedores de comida por el ferrocarril, a los cantoritos de copla, a los que se esconden ante la máquina de foto. Un hambre incontrollable me acercó al cementerio donde un considerable número de montoncitos de piedras, de pequeñas crucecitas de madera anónimas delataban una mortandad infantil alarmante.

"- Es por la mala alimentación, me dijo-. "- La falta de yodo trae mucho bocio."

Bajé la vista por un rato. El mantuvo el silencio, y me pareció que la suave y dolorida queja de una quena estaba a punto de quemar el aire.

"- Como ves, aquí tenemos muchas cosas que arreglar-", me dijo cuando volvimos a mirarnos.

ENCUENTROS Y DESPEDIDAS

Yo estaba durmiendo cuando pasábamos por Jujuy. Allí se bajaban nuestros guías. Y después de golpearme dos veces en el ómnibus por lo zombi que estaba, nos despedimos igual a como nos saludamos al conocernos: sin saber cómo hacerlo. Todo fue muy rápido esos días. Jorge tenía tres libros: me pidió uno de Humahuaca que me había prestado para hojear, Y los otros dos, se los olvidó en el bondi.

Esto no ha sido todo.

Cada uno de ustedes

tiene otra historia que contar.

MARIANO MEDINA



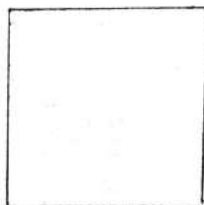
MODELO para ARMAR

por
Maximiliano
Reinhold

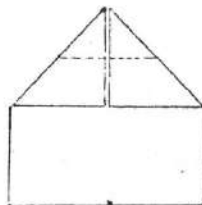
Viajamos por Catamarca, Jujuy, Salta y aunque no lo creas, una noche, de regreso, pasamos por Tucumán. Sí, dónde se encuentra la tan pequeña pero famosa "casita de Tucumán". ¿i No la conociste!? ¿Qué habrás estado haciendo? No importa, aquí SCOUTMENTE te obsequia un modelo de " HAGALO UD. MISMO".



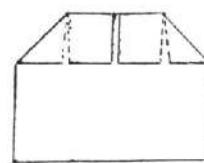
a



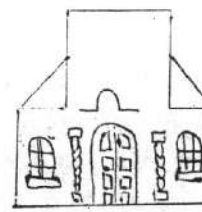
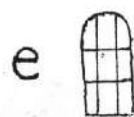
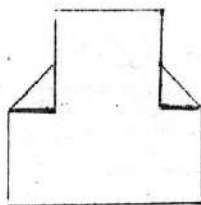
b



c



d



modelo

terminado

(no te perdiste nada)

LOS TRIUNFADORES

En todo campamento, acantonamiento o viaje scout, hay personajes que se destacan del resto por diferentes razones. Nosotros creímos que éstos no podían volver del viaje sin su merecida distinción. Por eso, la noche que pasamos en la ciudad de Salta, hicimos entrega de los distintivos a los ganadores de la primera elección.

El sistema de elección era el siguiente: los encargados del diario recibíamos las nominaciones que deberían venir acompañadas de profundas razones. Esa noche fueron elegidos los compañeros que nominamos a continuación:

PLOMERO: Mariano Medina. Aunque no había ningún nominado, él fue ovacionado espontáneamente por sus dirigidos y demás viajeros.

VIBOREROS: El matrimonio Cabello; por una larga trayectoria saca-cuerera...

RAMBERO: Ernesto Elkin. Porque la "larva" hacía físico-culturismo en el baño.

NADERA: Andrea Espinosa (por nada)

COQUETERO: Fernando Geller; por trayectoria (haz fama y héchate a dormir).

PICANTERO: Jandi Kuippers; por ser el cheto más banana del grupo.

Y como broche de oro, elegimos para **GIL DE GOMA** a... ¡ta, ta, ta, táaannn! Horacio Papalardo por: buscar por todos lados la otra polaina teniendo las dos puestas en el mismo pie por decirle "cabo" al Comandante (Juan Bautista). Pero el viaje no terminaba allí, todavía podían pasar muchas cosas en los días que quedaban. Y así fue como la última noche, en Rosario de la Frontera, los ganadores de la primera elección entregaron sus distintivos a los que habían sobresalido por su actuación en la segunda mitad del viaje. Esa noche de fogón, los distinguidos fueron:

PLOMERO: Cecilia Cosa, porque a tres metros de cualquier persona empezaba a gritar... ¡la pata!...

NADERO: Ignacio Cabello, porque nunca estaba cuando se lo necesitaba.

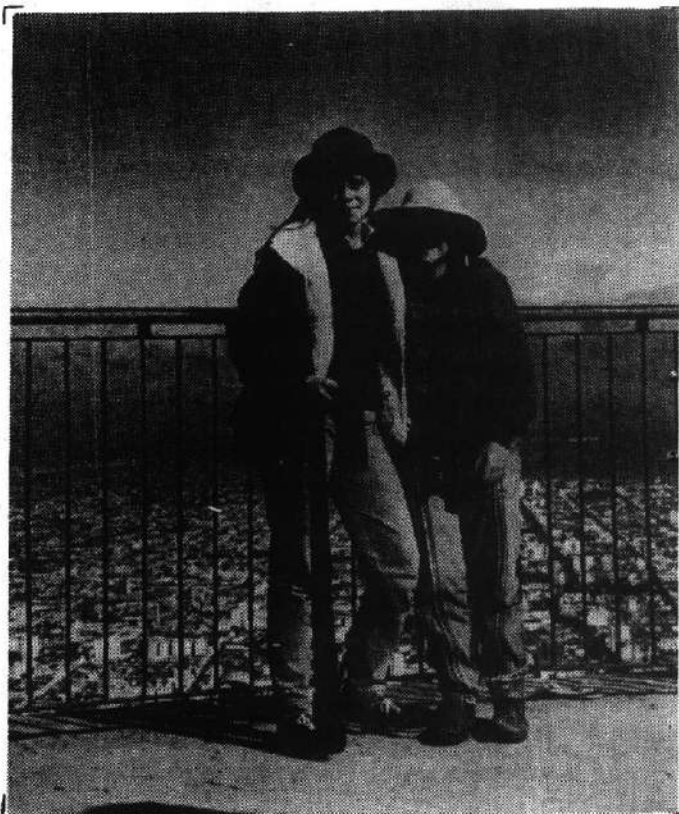
RAMBERO: Mariano Medina, por su actuación en pro de la vida del Quito.

VIBOREROS: Cecilia Rojas; Julieta Farrás y Facundo di Pascuale, por cuerear todo el viaje sin parar ni un sólo minuto.

COQUETERAS: Silvina Mojana y Aranzazu Pagalday, por tomar sol desde las ventanillas del "ónimo."

PICANTERO: José Luis Díaz' (Pepeu), por su colección de vinchitas picantes.

Y el último premio de la noche, "el **GIL DE GOMA** de oro, fue obtenido por Gustavo "yanqui" Giraudo, por decir que el monumento a los arqueólogos de Tilcara era una ruina indígena reconstruída. Este galardón fue adqui-



Viboreras posando para el álbum de figuritas SARA KAY

rido por el "yanqui" después de una desgastadora lucha con Horacio Papalardo, ex-gil de goma y favorito, que se resistía a perder su distinción. Pero además de los ganadores (que lo son con toda justicia), hubo individuos que fueron nominados y que no fueron premiados por cosas del destino; pero sin duda merecen que los nombremos en estas páginas. A todos ellos ... ¡Gracias por ser como son!

Dejamos algunos a continuación:
 Mariano Medina (gil de goma): por decir (muy en serio) que no comiéramos chicles por que hacían mal al apunamiento. Horacio Papalardo (coquetero): por su conjunto de esquiador suizo. Pablo Sánchez (rambero) por hacer streep tease al frente de la pieza de las solares. Quito (coquetero): por su conjunto de ropa interior beige para la tempo-

rada invernal. Jandí Kuiners (rambero):

por ir de una pieza a otra a través de las cornisas. Martín Parisek (gil de goma) por estar media hora tratando de prender una ametralladora, sin lograr su objetivo. Gustavo Ortíz, Martín Parisek y Gustavo Vallejo (giles de goma) por darse vuelta en los kayacks- G. Vallejos dos veces-. Ceci Cosa (gil de goma) por contar hasta 60, darse vuelta ingenuamente y comprobar que nadie se había escondido. La Tere Kuipers (coquetera) por ponerse una media negra y la otra azul. Y cerrando esta lista de lujo... ¡Horacio Papalardo! (gil de goma) por cantar embido con 34 -con 36, aclaró él-.

Por supuesto que hubo otros sujetos que también fueron votados, pero por razones de espacio no los hemos nombrados. De todos modos gracias, ustedes se lo merecen todo.-



IGNACIO CABELLO



DIPREMIADO: VIBORERO Y NADERO.

TOPPER . ADIDAS . DUNLOP

PUMA . SERGIO TACCHINI . DOFOUR

Chacabuco
 esq. Corrientes



CORDOBA

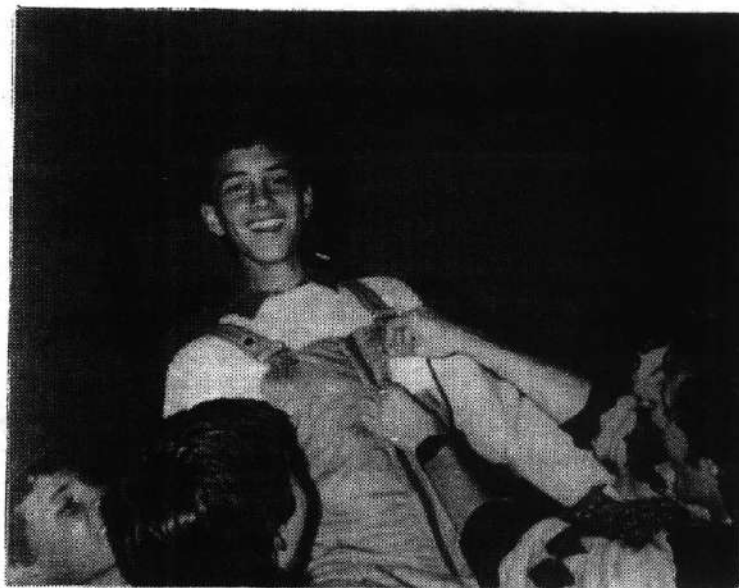
EXCLUSIVO

REPORTAJE AL GIL DE GOMA Nº1.

GRANDE, "PAPA"

Luego de luchar denodadamente con varias admiradoras, fanáticos y colegas de la prensa local, conseguimos entrevistar a Horacio Papalardo, "Papa" para los amigos.

La siguiente, es la breve conversación que mantuvimos con él:



Horacio Papalardo en su momento cumbre.

Smente: Horacio, ¿qué se siente ser un verdadero gil de goma?

HPapa: Y...cómo te puedo explicar, me siento un verdadero gil de goma.

Sm: ¿Qué sentiste cuando te condecoraron?

HP: Sentí el apoyo de todo el pueblo.

Sm: ¿y cuando te destronaron?

HP: Que el pueblo seguía confiando en mí, pero confiaba más en mi adversario.

Sm: Sos gil siempre o en los campamentos nada más?

HP: No, en los campamentos nada más.

Sm: Qué te lleva a hacer esas giladas?

HP: Una venganza contra mí mismo.

Estos son los chistes que en su actividad de recopilador folklórico nos dejó Horacio Papalardo:

Un viejo le contaba sus penas a un amigo, y decía:

- Enviudé dos veces. Mi primera mujer se llamaba Ana. Pobre Murió por comer hongos venenosos. Y la segunda, Cecilia, murió por rotura de craneo.

En ese momento el amigo le pregunta:

- ¿Y porqué se rompió el craneo, compadre?

- Por no querer comer hongos venenosos.

La hija le pregunta a la madre:

- Mamí, una niña como yo, ¿puede tener un bebé?

- No nena, por supuesto que no. La pequeña sale de la habitación y grita:

- ¡Chicos, sigamos que no hay peligro!!!

El hijo le pregunta al padre:

- Papi, porqué te casaste con mami?

- Por culpa tuya, tarado.

**6^{to} ENCUENTRO
DE
COROS**

**17 y 18 de
Octubre**

**PARROQUIA
LA TAP
GRUPO DE
CULTURA Y
RECREACION**



Adhiere: Horacio Papalardo

anecdotalario norteño

La guerra santa

Esta anécdota es recontra conocida por todos los que fuimos al viaje. Para los que no fueron se la contamos sintéticamente.

Debido a desórdenes efectuados anteriormente por otro grupo scout, y a robos reiterados a iglesias del lugar, el cura del albergue nos dejó encerrados bajo llave.

A eso de las 4 de la mañana, el negro Chena lo despertó al siempre servicial Mariano, con la noticia de que el Quito estaba sufriendo un ataque de cólicos. Mariano salió por la ventana del baño y se dedicó a la búsqueda de una farmacia para comprar los remedios. Después de recorrerse toda la ciudad de Jujuy, los encontró, volviendo al albergue donde ya se encontraba una ambulancia. A todo esto, el albergue seguía cerrado, así que había que bajar al cura por los techos, ya que nadie se animaba a ponerle la inyección.

¡ Qué picante !

Caminaban por la Posta de Hornillos los cortapalos Maximiliano Reinaldo y José Luis (alias Coli), cuando el primero de ellos encontró en una canastita los archi conocidos ají puta parió. Maxi instó a Pepeu a comerse uno de éstos, pero el nada tonto José pidió primero una demostración a cargo de Maxi. Este fingió que mordía el vegetal y el "nada tonto" Pepeu, cayó como un niño de pecho mordiendo muy confiado lo que suponía un exquisito manjar. Por supuesto, no hace falta describir los alaridos de éste y las imputaciones grotescas hacia la mamá de Maximiliano. ¡ Qué boludo, qué boludo !

Entonces fue que Mariano y el negro se dispusieron a bajarlo (cosa bastante complicada teniendo en cuenta la altura, la complejidad de las estructuras arquitectónicas y el estado de salud del padre Mariani. Cuando el Quito ya se encontraba junto a Mariano en medio del techo, apareció en escena el españolísimo padre de la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, que armado con un rifle de aire comprimido, empezó a dispararles. El Chenita, que recién estaba apareciendo por la ventana del baño, sólo atinó a protegerse con la capucha antibala de su joggin, para luego volver a meterse en las instalaciones.

Mientras tanto Mariano y el Quito trataban por todos los medios de explicarle la situación al curita, que seguía disparando y gritando " me cago en la hostia, ladrones". Después de un buen rato de esquivar balines, el padre se persuadió de la inocencia de nuestros héroes y, abriendo las puertas, posibilitó que el Quito subiera a la ambulancia para dirigirse al hospital.-

MARIANO MEDINA



Medio pollo

En Catamarca, pleno festival del poncho, las señoritas Aranza, Pirula, Florencia, Silvina y Carolina compraron, en uno de los puestos, medio pollo que pagaron al módico precio de seis australes. Lleváronlo al súdicho a la habitación de una de ellas y, en momentos en que se encontraban ingiriendo el desgraciado medio animal: su dirigente; Cecilia Cosa. Las chicas con gran rapidez procedieron a guardar lo que quedaba debajo de la cama y, a pesar del tremendo olorón a pollo imperante en la habitación, la antes mencionada dirigente ni se enteró de lo acontecido. ¡ Qué bueeeno ! ¡ Qué ejemplo !

Reincidentes

¡ Otra de las solares señors ! En Aguilares (prov. de Tucumán, cuando paramos a comer unos riquísimos fideos en una estación de servicio, las siguientes niñas: Moriana, Andrea, Silvina, Maite, Carolina y Florencia, se apropiaron hacia el bar de la estación con el pretexto de ir al baño. En ese lugar procedieron a ordenar unas porciones de papas fritas. Mientras esperaban, aparecieron en escena las dirigentes Ana y Suny Gómez, las que prepotentemente (según las jóvenes) invitaron a las chicas a continuar con las actividades; mientras todas acudían al llamado, Silvina se quedó a recibir las deseadas papas fritas. Luego de solicitar la envoltura de las mismas, Silvi se dirigió al colectivo para esconderlas y, después de almorzar, las ya frías papas fritas fueron devoradas atrás del bar. ¡ Muy bien ! ¡ Bravo, bravo, bravo, bravísimo, bravo !

La censura no existe

Esto su edió en el habitáculo de Fernando, José, Beto y Maxi en la lluviosa Catamarca. En la pared de la habitación estos scouts, habían colocado un maxi poster desplegable de una joven ligera de ropas (bah en bolas). En esos instantes, irrumpió en la habitación el defensor de los valores éticos y morales de la agrupación: Gustavo Giraudo. Este procedió a arrojar con vehemencia el pornográfico poster a través de la ventana, el cual fue cayendo suave y eróticamente hasta terminar en el patio ubicado al frente de la iglesia y paso obligado de seminaristas, curas, obispos y ancianas de otras. ¡ Bien por los clanes !

Poema Surrealista

*La fé y la pasión
en la estratósfera existencial,
se confunden con la escencia de la muerte
que acompañan los sonidos de la noche;
la mística y el cosmos
se entremezclan en el quisiomente
del qué somos y cómo somos.*



REPORTAJES EN LA BOLIBOSTA

CHOFERES

¿Qué primera sensación causaron en su mente este grupo de inadaptados?

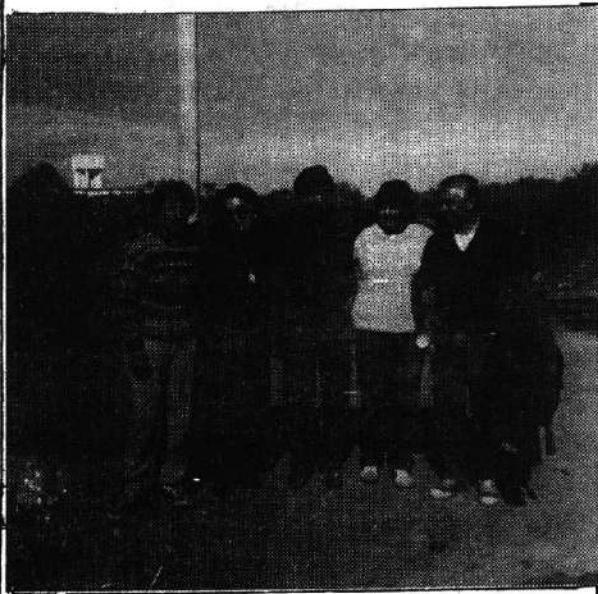
Angel: Yo ya tengo experiencia de este tipo. De entrada la sensación fue buena. Después de los dos primeros días noté el rechazo y no alcancé a lograr el grado de integración personal deseado.

¿Qué visión se llevan del grupo humano de los chicos?

Ekeko: Muy bueno. Les faltó experiencia y coordinación.

¿Nuestro grupo tiene algo de original?

Angel: En relación con otros grupos no puede compararse. Tienen un modo muy particular de actuar.



los padres y el comandante

Piropo Romántico

*Quisiera ser yo tu guagua
coyita pichón de puma
para rascarte la espalda
en noches de clara luna.*



COCINEROS.

¿Cuál es su posición frente a un grupo de lobos hambrientos?

¡Defenderse! Actuar a las posibilidades de la organización que el viaje permitía y de acuerdo al dinero estimado.

¿Y si el "loro" pide más?

Damos lo que podemos.

¿Y uds. señores Heredia, cómo se sintieron?

Nos hemos sentido muy contentos con el calor y ambiente del grupo frente a nosotros. A las aristas las irá limando el tiempo.

El comité de padres sintió mucho el apoyo de ustedes.

QUITO.

¿Porqué optó por una posición tan pasiva? ¿Su edad se lo impide o es más bien psicológico?

Porque el Consejo de Grupo me lo pidió. Pienso que fue una experiencia interesante para mí y para ellos (Consejo). Volvimos a cometer los mismos errores. Yo no era consultado para nada. La cosa iba de mal en peor. Así no se puede.

Desde la noche que me agarró el cólico les dije que me empezaran a consultar más.

Lo acepto como experiencia, pero nunca acepté que ese método fuese el mejor. El viaje tendría que haber sido dirigido por una sola persona.

¿Qué sintió en medio de la guerra santa?

Comprendí la situación desde un principio. El otro cura tuvo siempre la razón en dispararnos. Pero en todo momento tuve la sangre fría, como el Chenita y Mariano.

EN CHARLA

CON LOS DIRIS NUEVOS (Algunos)

- Teniendo en cuenta que fue su primer viaje como dirigente. ¿Fue una experiencia positiva? ¿Qué les pareció el viaje?

JUAN BAUTISTA: Me gustó mucho. Nos faltó experiencia, hubo imprevistos. Dieron bola los más chicos y no se consiguió unión entre clanes y raiders. Como primera experiencia, mata.

GUILLERMO: La experiencia es re válida. Tuve que asimilarme como un diri más. Es difícil actuar como dirigentes con tan poca diferencia de edad. Me parece que debemos pulir mucho más respecto a la organización. Hubo bastantes falencias pero supimos levantarnos y seguir.

PACHA: El hecho de llevar adelante un viaje supone que permanentemente estás cambiando cosas o modificando horarios. Esto genera muchas veces desaciertos pero creo que los supimos manejar. Sí, fue una experiencia muy positiva.

JUAN MANUEL: Conocer la realidad de las dificultades que se encuentran en la organización de un viaje. Creo que todos tratamos de responder a las mínimas responsabilidades que teníamos.

CECILIA: Sirvió más para la comunicación con mis chicos. En el aspecto de su comportamiento me pareció aleroso, a pesar de que hay versiones diferentes.

PABLO: Fue como aprender cosas y recibir otras. A trabajar más por el grupo dejando de lado los intereses personales, eso sí sin perder la personalidad.

FERNANDO: No me sentí en mi función de dirigente. En muchos momentos me sentí incómodo. Pero estoy muy contento, porque se supieron afrontar muchas dificultades.

ROBIN: Principalmente fue una prueba con buenos resultados dentro de un cambio. Creo que es una evolución positiva. Tengo miedo de la disolución del grupo del viejo clan que yo integraba. Por entusiasmarme con otras tareas a la mía estricta, no la atendí suficientemente. Pero me va ayudando a conocer mis límites y mis posibilidades como dirigente.

A UN DIRI VIEJO (Mariano)

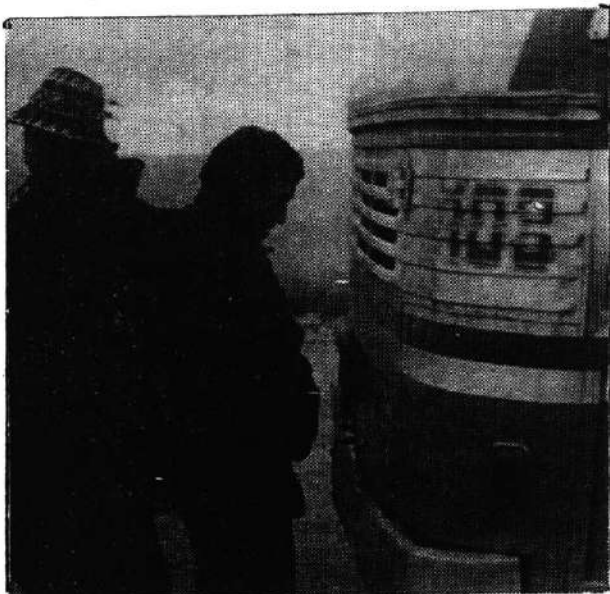
¿Fue óptima la ayuda de los diris nuevos?

El problema era que al haber tantos dirigentes, era muy difícil definir los roles de cada uno.

Recién a partir de este viaje en adelante los diris nuevos comenzaron a desprenderse del clan que eran, para realmente tomar cuerpo en el Consejo de Grupo.

¿En algún momento se sintieron impotentes para solucionar algún problema?

No, en ningún momento. Hubo situaciones difíciles para la organización, pero siempre estábamos trabajando en algo, llevando algún bache, y en eso ayudaron mucho los diris nuevos.



"El negro Chema opinando a través de su inconciente"

TRAUMA

HACE MUCHO TIEMPO, LOS CAMINOS ERAN MUY POCOS, SE RECORRIAN LARGAS DISTANCIAS PARA HALLAR UNA SOLA CASA, Y DESDE LUEGO, ¡NO HABÍA PAVIMENTO!



EN TODAS LA REGIONES DE LA PATRIA HABÍA HOMBRES ENTUSIASTAS QUE QUERÍAN AYUDAR A DECLARAR LA INDEPENDENCIA, PARA ESO, HABÍA QUE IR A TUCUMÁN.



EL VIAJE HABÍA QUE HACERLO, EN CARRETAS, DILIGENCIAS, A CABALLO, ETC. Y NOSOTROS, SNIFF, SNIFF, QUE FUIMOS EN UN BONDI, SNIFF.



BIEN SENTADITOS, ESCUCHANDO MÚSICA, BAILANDO, CANTANDO Y YENDO POR UNA RUTA BIEN PAVIMENTADA...



¡NO PUDIMOS CONOCER LA CASITA DE TUCUMÁN Y LA ~~6.000~~ QUE LOS PARÓ!



Maxi
Cosg
1986

TRA-TER-COR

TRATAMIENTOS TERMICOS CORDOBA...

TEMPLADOS DE ACERO

ELISEO CANTON 1995 - VILLA PAEZ

- CORDOBA

GERBI INÉDITO

En el día del amigo, una revelación:
"Gerbin" entrando en la casa de la poesía.
Descubierto por sus amigos, con esa actitud
tranquila que lo caracteriza,
nos lanza su espíritu desde estos poemas.

Amigo,
mis buenas
intenciones son tan
grandes que jamás pueden ser
oidas entre la muchedumbre y
el viento.

SERGIO GERBI:

19-7

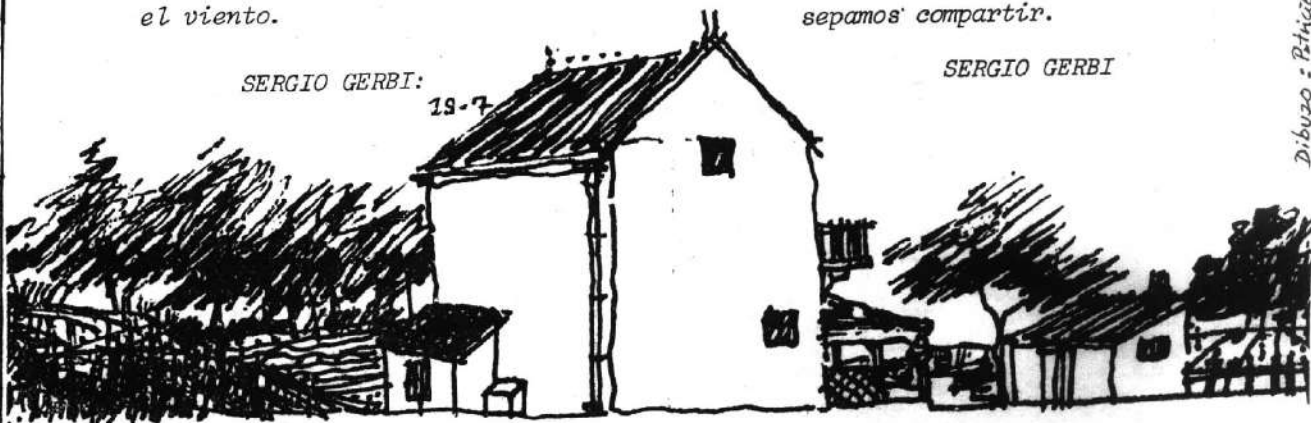
UN SENTIMIENTO ALEGRE

Amiga,
llena de caricias,
ilumina tus buenos
corazones, para que tu
ilusión sea más
alegre con tus compañeros.

Veamos
a dónde florece la vida
y el campo de nuestros
rincones; donde los rayos
iluminan nuestra
alegría de convivir.

Luego de tantos
años; hay que conocer los
buenos frutos de la vida y
únicos verdaderos
caminos que se alejan
a distancia de nuestra
amistad donde la
sepamos compartir.

SERGIO GERBI



Dibujo: Patricia Mullins



REPUESTOS
PARA
MOTORES

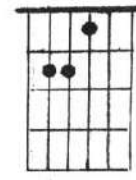
Av. GENERAL PAZ 540
5000 CORDOBA

T.E: VENTAS-37762
GERENCIA 37374

CHACAREROS DE DRAGONES

a Victor Jara

MI. Sol#7 NJ
 ALLA DONDE TODO AQUEL SEPTIEMBRE
 DO#m Sol#7 DO#m
 NO ALCANZO PARA LLEVARSE LA TEMPESTAD.
 ALLA DONDE MUCHOS VIENTOS HAN PASADO
 Y NINGUNO PUDO DETENERSE A DESCANSAR.



MI

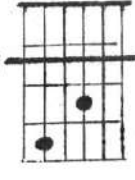


Sol#7

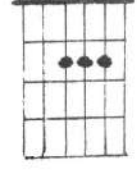
ALLA DONDE MIL POESIAS GRITARON
 CUANDO LE CORTARON AL POETA SUS MANOS
 LA MI Si#7 MB
 UY,UY,UY, SI HASTA EL CONDOR LLORO



DO#m



Sol#7



LA

ALLA DONDE MUCHOS PENSAMIENTOS
 NO TIENEN PALABRAS NI GRITOS NI SILENCIOS.
 ALLA DONDE QUEDO ESTRELLADA
 LA RAIZ DE UN PUEBLO CON SUS PROFETAS MUERTOS

UY,UY,UY, SI HASTA EL CONDOR LLORO.

Letra y música: León Gieco

Kiosco

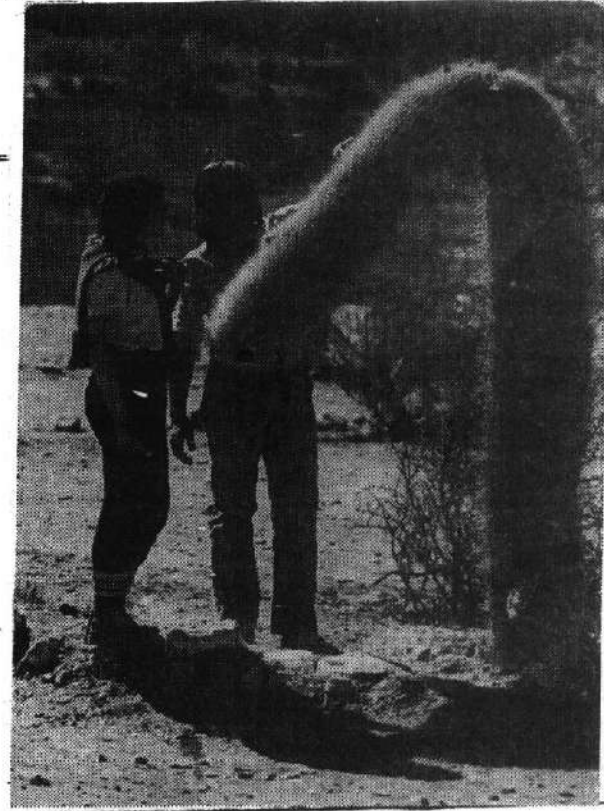
GRACIELA



AV. GAUSS 1080



Lo que
 nos quieras!!!



ENCUESTARIO NORTEÑO

Una vez llegados a Córdoba realizamos una serie de encuestas a los viajantes. Te las mostramos a continuación:

¿Qué le faltó al viaje?

Sobre un total de 24 encuestados:

- 9 dijeron ORGANIZACION
- 4 " NADA
- 4 " TIEMPO
- 2 " JUEGOS
- 2 " DINAMICAS
- 2 " EXPERIENCIA
- 1 " MAS SINCERIDAD POR PARTE DE LOS CLANES.

¿Cuánto le pondrías al viaje del 1 al 10 ?

Aquí consignamos solamente el promedio resultante de la siguiente encuesta.

Sobre un total de 24: "7,66"

¿Cuántas hs. dormiste después del viaje?

DORMILONES:

- 1) Alan Filmoore 18 hs.
- 2) Silvina Farrás 17 hs.
- 3) M. Parisek y H.Papa 16hs.

MADRUGADORES:

- 1) Chela Heredia 6hs. y media.
- 2) Sergio Gerbi 8hs. y media (demasiado en vos)
- 3) Lalo Tombesi 9 hs.

consecuencias

Como ya es costumbre en los scouts, después de un campamento o en este caso el viaje, se programó un partido de fútbol en el campo; como para seguir un clima de compañerismo y convivencia mutua demostrada en el ómnibus (aunque en la atmósfera ya sentía algo raro).

Así fue que nos juntamos el sábado siguiente a las tres y después... LAMENTABLE.

Esa misma noche nos juntamos en la fiesta que se hizo en la casa de JUAN MANUEL, que sirvió para distender un poco los ánimos y para poder observar los excelentes disfraces que se exhibieron. Se destacaron los siguientes disfraces:

- el más elaborado: La coya puneña (Silvina Farrás).
- el más real: La monja (Cecilia Rojas).
- el más gracioso: Bebé cagado (Sergio Turletti).

Mención especial: las motociclistas (Ma. Eugenia y Julieta Farrás).

A LOS 41 AÑOS DE LA TRAGEDIA DE HIROSHIMA NUESTRAS ALITAS SE ENCARGARON DE HECHAR A VOLAR LAS PALOMAS DE LA PAZ.

Y NO ES EL RECUERDO LO IMPORTANTE, SINO LA ACTITUD. ELLAS TDS CONTARON LO QUE SENTÍAN ANTE LA HISTORIA CON INGENUIDAD Y FRESCURA. Y ESTO YA ES UNA TOMA DE POSICIÓN. YA ES UNA VERDAD. YA ES UN EJEMPLO.



AGENDAMENTE

Por las características de este número inicial, nacido de algo tan importante para nosotros como es haber realizado nuevamente un viaje, han quedado afuera otro montón de actividades relevantes de la vida total de nuestra agrupación. Y son justamente estas actividades las que posibilitarán los próximos números. Porque el viaje no es un logro aislado, sino que está dentro del gran juego de la vida que nosotros llamamos scoutismo.

Por eso, muy telegráficamente recordaremos lo hecho desde el viaje e informaremos lo que se realizará y que está confirmado:

* AGOSTO - Rifa de la bicicleta para juntar fondos. (Org. Comité Podés)

2 y 3: Bella Vista- Día del niño. Colaboración de tropas mayores en el festejo del club.

16 : Concurso de fotos (raiders grandes)- Tema: "La bicicleta y los scouts"

16y17: Rober moot 86: San Rafael, Mendoza. Asistieron el Yanqui, Maxi y Nacho.

¡Un saludo para la Muchachada de Villa Allen de!!

24 : Campeonato de fútbol (org. raiders srs) para financiar campamento de servicio.

29,30y31: Campamento raiders Srs. de trabajo en escuela rural de Los Gigantes: Ricardo Rojas.

30y31: Campamento de Caravanas en Va. Independencia.

* SETIEMBRE -Raiders jrs.: Terminaron el rincón en tiempo record!

5 : Día del scout

6 : Campamento Regional de Boys (Camping municipal)

7 : Lobatos- Gran cacería (C. mun.).

7 : Clanes- Servicio: Limpieza en reserva natural del Suquia.

13y14: Consejo-Campamento de diris (Icho Cruz).

14 : Campeonato de metegol en la Cripta (org. Clan).

19 : PRESENTACION DE SCOUTMENTE

“DEMORÓ PERO

VALIÓ LA PENA”



26 ; Reunión Juvenil en la Cripta (scout, Gr. Confirmación, Universitarios y Juv. Barrial de Bajo Va. Belgrano).

27y28: Clanid. Supervivencia del clan mixto en Cuenca de la Quebrada.

* OCTUBRE: Reunión de padres (-4-)-

VI Encuentro de Coros (Cripta-10y12)

Olimpiadas raiders 86 el 11y12.

* NOVIEMBRE- Promesa y Fiesta fin de año.

LOS SUEÑOS Y LOS SETENTA LOCOS

Cuando uno comprende la existencia del progreso material, progreso que de alguna manera le impone un precio a nuestros sueños, adoptamos una actitud que parece racional y que en realidad es todo lo contrario.

Dejamos de lado entonces la tarea de soñar. Sí, esa tarea que alimentó toda nuestra infancia aterrorizando al barrio, la misma que después aterrizó al mundo con nuestras ideas de adolescente, y que también es la misma tarea que realizan nuestros viejos para imaginarnos todavía pequeños. ¿Es justo dejar de soñar a cambio de nada? ¿No es acaso el soñar, el nacimiento de grandes realidades? ¿No es verdad que el viaje de julio era un sueño? El sueño de cuatro locos que contagió a setenta locos más, que sin darnos cuenta siquiera; despertamos un día rompiendo la paz del norte con nuestra paz.

Así conocimos, reímos, lloramos, bailamos y exteriorizamos casi todos los estados de ánimo conocidos, y hoy estamos festejando, con todo nuestro derecho. Nos lo merecemos, por ser setenta locos que todavía sueñan.-

El Negro Chena.

SUENOS

Solares:

Abraham, Moriana
Espinosa, Andrea
Farrás, Julieta
Ferreira, Mariana
Ferreira, Cecilia
Loiacono, Silvia
Lorenzo, Carolina
Mojana, Silvina
Ortiz, Florencia
Pagaldai, Aranzazu
Pagaldai, Maria de los A.
Robino, Laura
Rojas, Cecilia
Soria, Fernanda

Raiders:

Avila, Miguel Angel
Cabrera, César
Di Pascuale, Facundo
Elkin, Ernesto
Kuippers, Alejandro
Ortiz, Gustavo
Oliva, José
Papalardo, Horacio
Parizek, Martín
Filmoore, Alan
Robino, Pablo
Sánchez, Pablo
Soria, Marcos
Tombesi, Alejandro
Vallejos, Gustavo

Clanes:

Alvarez, Luque, Laura
Bustos, Silvana
Dabhar, Nora
Díaz, José Luis
Farrás, M. Eugenia

X Geller, Fernando
Gerbi, Sergio
Giraud, Gustavo
Molina, Gabriela
Molina, Silvia
Moyano, Norberto
Parizek, Bernardo
Pereira, Ramiro
Resck, Mercedes
Rojas, Susana
Ruggieri, Maximiliano R.
Sagadin, Marcela

Dirigentes:

Avila Vázquez, Martín
Bustamante, Juan B.
Cabello, Ignacio
Cabello, Marina
Cosa, Cecilia
Cosa, Juan Manuel
Chena, Marcelo
Farrás, Silvina
Gil Solá, María del C.
Gómez, Ana
Gómez, Susana
González, Estela
Mariani, Guillermo
Medina, Mariano
Molina, Fernando
Ré, Guill
Páez Molina, Martín
Zapata, Pablo
Zurita, Pascual

Padres:

Heredia, Chela
Heredia, Rogelio
Kuippers, Teresa
Pellici, Memé

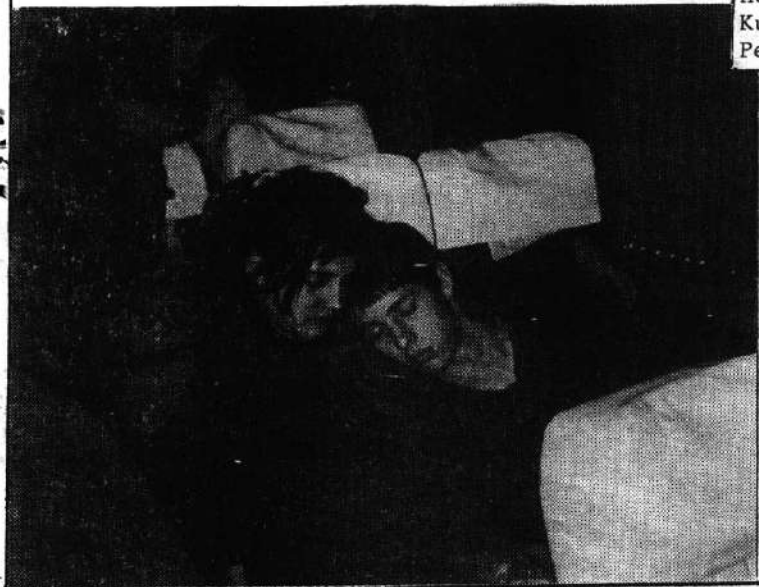
Fe de erratas y disculpas

• Pág 22 - Anecdótico Norteño: "Medio Pollo". Donde dice el desgraciado medio animal: su dirigente, Cecilia Cosa. Debe decir, el desgraciado medio animal, irrumpió en la habitación su dirigente: Cecilia Cosa.

• Por razones de espacio, hemos tenido que excluir de nuestras páginas a la fotografía del nieto de los Giraud (excremento Tilcareño). Prometemos incluirlo en el próximo número.



FOTOGRAFÍA REDUCIDA
(ADELANTO PARA EL PRÓXIMO NÚMERO)



PADRES:

NUESTRO SCOUTISMO PEGA FUERTE
SU HIJO ESTA CON NOSOTROS
Y USTED?

Reunión de padres el :

4 DE OCTUBRE

A LAS 15 HS.

Para tratar temas de
sumo interés para todos.
(si quiere...lleve una
torta porque "algo"
vamos a festejar)

CORREO DE LECTORES

ESTIMADOS SCOUTMENTISTAS:

A pesar de que este número rememora lo que fue nuestro viaje de julio, con toda su fuerza pretendemos avanzar más allá, más allá del anecdótico recuerdo por el norte. Por eso te invitamos a que aportes tu opinión, porque tu participación es necesaria para el mantenimiento de este periódico. Acercá tus ideas y tus inquietudes para fortalecer este vehículo de comunicación. La dirección es eventual. Desde hoy podés formar parte de ella. Te esperamos.-



pillado impresiones

IMPRESOS COMERCIALES

* TIPOGRAFIA

* TARJETAS

* OFFSET

* PARTES

DE ENLACE

SALTA 48 - ARGUELLO

TE: 91-0118